DE BAECQUE

ETIENNE DE BAECQUE
GÉRALDINE D'OUINCE

LIVRES ANCIENS et MODERNES
AFFICHES - ESTAMPES ANCIENNES et MODERNES

Jeudi 18 avril 2013

En couverture, Lot 178

Lot 62

DE BAECQUE
ETIENNE DE BAECQUE
GÉRALDINE D'OUINCE

Nouvel Hôtel des ventes - 70, rue Vendôme 69006 Lyon

Jeudi 18 avril 2013

à 14h30

AFFICHES - ESTAMPES ANCIENNES et MODERNES

(Lot 1 à 149)

à 16h

LIVRES ANCIENS et MODERNES

(Lot 150 à 384)

EXPOSITIONS

Mercredi 17 avril 2013 de 9h30 à 12h et de 14h à 18h
Jeudi 18 avril 2013 de 9h30 à 12h

RENSEIGNEMENTS

contact@debaecque.fr

EXPERT AFFICHES ET ESTAMPES

Alain CANO
Tél. : +33 (0)4 78 37 86 19
info@laurencin.net

LIBRAIRE-EXPERT

Alain AJASSE
62 rue Tramassac - 69005 Lyon
Tél. : +33 (0)4 78 37 99 67
Fax : +33 (0)4 72 40 06 32
ajasse@ajasse.com

Toutes les photographies sont consultables en ligne :
www.debaecque.fr

70, rue Vendôme - 69006 **LYON**
T. +33 (0)4 72 16 29 44
PARIS 75009 - 1, rue Rossini
T. +33 (0)1 42 46 52 02
F. +33(0)4 72 16 29 45

contact@debaecque.fr - www.debaecque.fr

Commissaires priseurs habilités : Etienne de Baecque - Géraldine d'Ouince - Agrément N°2008-684 RCS LYON 509 647 186

AFFICHES PUBLICITAIRES

1

2

4

1 **[ALGÉRIE - ORIENTALISME] CHEMINS DE FER ALGÉRIENS**
Ensemble de 3 affiches lithographiques par F. Crespo, G. Besse et R. Perraut. Vers 1930. Environ 100 x 64 cm. Importantes déchirures à l'une des trois.

250 / 300 €

2 **[SKI] KARL MACHATSCHEK, DIT KAMA (1906-1994)**
Nivose, le vêtement "chic" du "vrai" skieur. Affiche imprimée en couleurs, signée "Kama, Megève" dans la planche. 116 x 76 cm. Exceptionnel ensemble de **37 pièces** de la même affiche. Bords droits légèrement effrangés.

Dessinateur publicitaire, affichiste, Karl Machatschek a étudié à l'école des Arts appliqués de Munich et aux Beaux Arts de Berlin ; moniteur de ski à Megève, il s'est ensuite tourné vers la photographie.

3 000 / 4 000 €

3 **[SKI] KARL MACHATSCHEK, DIT KAMA (1906-1994)**
Même lot que précédent. **36 pièces**.

3 000 / 4 000 €

4 **ANONYME. VERS 1930**
Bâches Roche, Lyon. Affiche imprimée en couleurs (par ou pour Publicité Léon Damour, Paris). 139 x 100 cm. Lot de **8 pièces.**

400 / 500 €

ESTAMPES ANCIENNES

6

17

5 **Nicolaes BERCHEM (1620-1683)**
La vache qui s'abreuve. Eau-forte. 28 x 37 cm + marges. Épreuve d'un tirage du XVIII[e] siècle.
30 €

6 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Le pont de Lucano. Eau-forte. (Catalogue Boissieu et Perez 62) Belle et rare épreuve d'état sur vergé filigrané. 27 x 41 cm + marges.
100 / 150 €

7 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Le champ de blé. Eau-forte d'après Ruysdael. (B. P. 59). Belle épreuve sur chine fort, d'un tirage ancien. 26 x 39,6 cm + marges.
100 €

8 **De ou d'après Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Lot de 8 eaux-fortes, la plupart d'après des dessins de l'artiste (B. P. 110, 197D, 154C, 168C …).
80 / 100 €

9 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Vue d'une cascade tombant d'une maison élevée / Petit paysage d'après Berghem. Eaux-fortes. (B. P. 33 et 38). Épreuves de l'état définitif. In-8 en largeur ou en hauteur. 2 pièces ensemble. Large tache d'humidité dans les marges.
80 / 100 €

10 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Saint Jérôme. Eau-forte. (B. P. 104). Épreuve de l'état définitif, sur chine appliqué. 48 x 33 cm + marges. Piqûres et large tache d'humidité dans la marge de gauche.
80 / 100 €

11 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Ânesse avec son ânon. Eau-forte. (B. P. 105). 15 x 20 cm + marges. Épreuve de l'état définitif. Légère tache d'humidité dans la grande marge, à gauche.
80 €

12 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Feuille d'études (sept têtes dont celle d'une jeune femme coiffée d'un turban). Eau-forte. (B. P. 94). In-folio en hauteur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la grande marge, à gauche.
80 €

13 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Vue du temple de Vesta (Italie). Eau-forte. (B. P. 74). Grand in-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge supérieure.
80 €

14 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Paysage d'après Swanevelt. Eau-forte. (B. P. 57). Grand in-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge supérieure.
80 / 100 €

15 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Moulin à eau d'après Ruysdael. Eau-forte. (B. P. 84). Grand in-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge supérieure.
80 / 100 €

16 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Le grand pont de pierre. Eau-forte. (B. P. 108). Grand in-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Forte tache d'humidité dans la marge supérieure.
80 / 100 €

17 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Ancienne porte de Vaise à Lyon. Eau-forte. (B. P. 115). Grand in-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge supérieure.
80 / 100 €

18 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Enfant jouant avec un chien/Les moines chantant l'office. Eaux-fortes. (B. P. 85 et 93). In-quarto en hauteur. Épreuves sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans les marges de gauche.
80 / 100 €

19 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Vue d'un port de mer. Eau-forte. (B. P. 65). Grand in-quarto en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge de gauche.
60 €

20 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Lot de trois feuilles d'étude. Eaux-fortes. (B. P. 48, 96, 123). In-folio en hauteur. Épreuves sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans les marges. 3 pièces ensemble.
100 €

21 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Le petit maître d'école. Eau-forte. (B. P. 51). In-quarto en hauteur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Légère tache d'humidité dans la marge de gauche.
60 / 80 €

22 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Les pères du désert. Eau-forte. (B. P. 103). Grand in-folio en hauteur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge de gauche.
80 €

23 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Portrait du centenaire de Lyon. Eau-forte. (B. P. 81). In-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité et courte déchirure dans la marge supérieure.
80 €

24 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Le grand maître d'école. Eau-forte. (B. P. 80). In-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge de gauche.
80 €

25 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Intérieur de ferme. Eau-forte. (B. P. 92). In-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge de gauche.
80 €

26 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Les grands tonneliers. Eau-forte. (B. P. 87). Grand in-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge supérieure.
80 / 100 €

27 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Intérieur de ferme. Eau-forte. (B. P. 79). In-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge de gauche.
80 €

26

40

28 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Les grandes vaches. Eau-forte. (B. P. 88). Grand in-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Taches d'humidité dans la marge supérieure et quelques épidermures du papier de chine dans la marge du cuivre.
80 €

29 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Portrait d'après Teniers, le père Cotrot, Vieillard au front chauve, Portrait de Camille de Boissieu, Portrait du souverain Pontife, Pie VII bénissant les enfants. Eaux-fortes. (B. P. 119, 46, 44, 41, 129, 130). In-quarto en hauteur. Épreuves sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans les marges. **6 pièces ensemble.**
100 / 120 €

30 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Les petits charlatans. Eau-forte. (B. P. 67). Petit in-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge de gauche.
80 €

31 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Le petit oratoire. Eau-forte. (B. P. 128). Petit in-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge de gauche.
80 €

32 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Le repos des travailleurs. Eau-forte. (B. P. 117). Petit in-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge de gauche.
80 €

33 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Passage d'un gué. Eau-forte. (B. P. 116). Petit in-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge de gauche.
80 €

34 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Les grands charlatans. Eau-forte. (B. P. 63). In-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge de gauche. Quelques épidermures.
80 €

35 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Paysage d'après van der Cabel. Eau-forte. (B. P. 66). In-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge de gauche.
80 €

36 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Les petites laveuses. Eau-forte. (B. P. 71). In-quarto en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge de gauche. Quelques épidermures.
60 €

37 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Paysage d'après Fouquière. Eau-forte. (B. P. 56). In-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge de gauche.
60 / 80 €

38 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Le petit pont à trois piles. Eau-forte. (B. P. 72). In-quarto en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge de gauche.
60 €

39 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Le tombeau de Cecilia Metella. Eau-forte. (B. P. 78). In-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge de supérieure.
80 €

40 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Entrée du village de Lentilly. Eau-forte. (B. P. 127). In-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge supérieure.
80 €

41 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Paysage d'après Poussin. Eau-forte. (B. P. 125). In-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge supérieure.
80 €

42 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Lot de trois paysages. Eaux-fortes. (B. P. 32, 120, 121). In-quarto. Épreuves sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans les marges.
80 / 100 €

43 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Passage de Garigliano. Eau-forte. (B. P. 91). In-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge de gauche.
80 €

44 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Château de sainte Colombe. Eau-forte. (B. P. 113). In-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge de gauche.
80 €

45 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Chapelle de Châtillon d'Azergues. Eau-forte. (B. P. 111). In-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge de gauche.

80 €

46 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Entrée de forêt en Brie. Eau-forte. (B. P. 60). Grand in-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge supérieure.

80 / 100 €

47 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
La fête du village. Eau-forte. (B. P. 68). In-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge irrégulière de gauche.

80 €

48 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Le repos des faucheurs. Eau-forte. (B. P. 99). In-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge irrégulière de gauche.

80 €

49 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
La servante, Portrait d'après van Dyck, Feuille de 13 études, Mendiant assis, Feuille d'étude. Eaux-fortes. (B. P. 42, 43, 49, 64, 95). Grands in-quarto en hauteur. Épreuves sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans les marges de gauche. **5 pièces ensemble.**

100 / 120 €

50 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Promenade du Pape sur la Saône. Eau-forte. (B. P. 131). In-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge supérieure.

60 / 80 €

51 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
La fontaine de Choulans, Feuille de griffonnements, La boudeuse, Buste d'homme, Petit bosquet avec chasseur. Eaux-fortes. (B. P. 31, 37, 45, 47, 55). In-quarto. Épreuves sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans les marges. On joint Paysage avec troupeau, épreuve abîmée. **6 pièces ensemble.**

100 / 120 €

52 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Lot de trois feuilles. Vue de Saint-Romain-sur-Gier, Le moulin d'Italie, Vieillard faisant l'aumône. Eaux-fortes. (B. P. 28, 54, 77). In-quarto. Épreuves sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans les marges.

80 €

53 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Homme à cheval. Eau-forte. (B. P. 112). In-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge de gauche.

80 €

54 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Pâtre et taureau. Eau-forte. (B. P. 58). In-quarto en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge de gauche.

60 €

55 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Passage d'une rivière. Eau-forte. (B. P. 101). In-folio en largeur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge de gauche.

80 €

56 **Jean-Jacques de BOISSIEU (Lyon 1736-1810)**
Le printemps. Eau-forte. (B. P. 97). In-folio en hauteur. Épreuve sur chine appliqué, de l'état définitif. Tache d'humidité dans la marge de gauche.

80 €

62

57 **Louis Marin BONNET (1743-1793)**
The woman, taking coffee. Catalogue Hérold n°294. Gravure à la manière du pastel, en couleurs, avec la planche d'or pour l'encadrement entourant le médaillon ovale. 28,2 x 23,4 cm. Belle épreuve un peu pâle, nombreuses rousseurs éparses, léger manque en surface dans le cou ; bords un peu insolés. Cadre. (SC).
250 / 300 €

58 **Louis Marin BONNET (1743-1793)**
The pleasures of education. Hérold 299. Gravure à la manière du pastel, en couleurs, avec la planche d'or pour l'encadrement entourant le médaillon ovale. Belle épreuve un peu pâlie, légèrement jaunie, coupée au sujet et re-margée. 29,2 x 23,3 cm. Quelques taches et rousseurs sur les bords. Cadre. (SC).
200 / 300 €

59 **Philibert-Louis DEBUCOURT (1755-1832)**
L'escalade ou les adieux du matin. 1787. Aquatinte en couleurs. 35,5 x 28 cm. Quelques mouillures. L'épreuve n'a pas été examinée décadrée.
200 / 300 €

60 **Giovanni-Battista PIRANESI (1720-1778)**
Veduta del Tempio di Cibele a piazza Della Bocca Della Verita. 1758. Eau-forte de la suite "Les vues de Rome" Hind 47. Épreuve sur vergé, du 2e état sur 5, d'un tirage italien avec le prix. 40 x 59 cm + marges. Légère trace habituelle de pli vertical. Abondantes piqûres.
200 / 300 €

61 **Giovanni-Battista PIRANESI (1720-1778)**
Thermes de Dioclétien. Eau-forte de la suite "Les vues de Rome" Épreuve sur vergé, de la 1re édition de Paris. Hind 116. 44 x 69 cm + marges. Légère trace habituelle de pli vertical. Quelques piqûres. Cadre.
350 / 400 €

62 **Giovanni-Battista PIRANESI (1720-1778)**
Église de la Madona di Loreto. Eau-forte de la suite "Les vues de Rome" Épreuve sur vergé, de la 1re édition de Paris. Hind 66. 42 x 68 cm + marges. Légère trace habituelle de pli vertical. Quelques piqûres. Cadre.
400 / 450 €

63 **Francesco PIRANESI (1756 ou 1758-1810)**
Vue de l'intérieur de la ville de Pompéi. Eau-forte d'après Piranèse père. 42 x 57 cm + marges.
100 €

64 **Johan et Raphaël SADELER**
(École du nord, XVIe siècle)
Solitudo sive vitae patrum eremicolarum. S.l.n.d. Eaux-fortes. Album de 43 planches, dont une suite de 29 et un titre, et 14 planches en double (pl. 16 déchirée). 20 x 17 cm + marges, environ, selon les planches. Notes manuscrites dans les marges. Quelques défauts.
On joint, des mêmes artistes : *Trophée de la vie solitaire*. Eaux-fortes. Album de 37 planches, dont un titre partiel (déchiré). Suite incomplète de 26 pl. Les 11 autres sont des doubles ou des copies inversées des précédentes. 15 x 19,5 cm + marges, environ, selon les planches. Notes manuscrites dans les marges. Mouillures, rousseurs et quelques déchirures.
Soit **2 albums ensemble**.
400 / 500 €

65 **D'après Jean Antoine WATTEAU (1684-1721)**
Les plaisirs du bal. Gravure de Scotin d'après Watteau. 54 x 66 cm. Tirage du XIXe siècle. Cadre.
50 / 80 €

66 **CHALCOGRAPHIE DU LOUVRE (XIXe siècle)**
Paysages. Lot de 18 eaux-fortes de ou d'après Genoels, Bauduins, Bourdon, van der Cabel, Poussin, en tirages de la chalcographie du Louvre. Petits et/ou très grands in-folio en largeur. On joint 3 autres épreuves.
Soit **21 pièces ensemble**.
50 / 80 €

67 **Max BECKMANN (1884-1950)**
Das Theaterfoyer. 1922. Catalogue Hofmaier 220/B. Lithographie. 49 x 40 cm. Bonne épreuve sur vélin, à toutes marges, signée au crayon en bas, à droite et numérotée 16/100. L'épreuve est légèrement jaunie, avec quelques rousseurs et de très légères abrasions du papier à l'extrême bord du feuillet ; trace claire de passe-partout.

2 000 / 2 500 €

68

77

75

68 **Eugène BLERY (1805-1886)**
Paysages. Eaux-fortes. Formats in-4° et in-folio en largeur ou en hauteur. Ensemble de 31 épreuves à grandes marges, en tirage de la chalcographie du Louvre. Ce lot pourra être divisé.
150 / 200 €

69 **Joannes DREVET (1889-1969)**
Hôtel de ville de Lyon (vue de la cour, depuis la place de la Comédie). Aquatinte imprimée en couleurs, sur satin. Épreuve signée et numérotée. 34 x 29 cm
50 / 60 €

70 **Joannes DREVET (1854-1940)**
Lot de 6 eaux-fortes. La plupart signées au crayon.
50 / 100 €

71 **Joannes (ou Joanny) DREVET**
Venise. Eau-forte tirée en deux tons. 30 x 21 cm + marges. Belle épreuve signée au crayon. Cadre.
30 / 50 €

72 **Tsuguharu FOUJITA (1886-1968)**
Portrait d'homme à la moustache. Pointe sèche. 10,5 x 8,5 cm + marges. Épreuve signée et numérotée (6/25)
100 / 120 €

73 **Luis Felipe-Vicente Jou i Senabre, dit Louis JOU (1882-1968)**
À la danseuse. 1925. Suite de 15 illustrations pour les textes de Albert T'Serstevens, publiée par les éditions Lapina. Eaux-fortes et pointes sèches. Environ 30 x 24 cm, selon les planches. Belles épreuves à toutes marges, tirées en brun. Cartonnage défraîchi.
150 / 200 €

74 **André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974)**
Ensemble de 5 planches. Divers formats (in-8° à in-4°). Principalement des épreuves d'essai signées au crayon.
200 / 300 €

75 **Jean Émile LABOUREUR (1877-1943)**
La cavalière. 1921. Catalogue Sylvain Laboureur 210. Burin. Épreuve signée et numérotée 95/105. 20 x 13,5 cm + marges. Encadrée.
300 / 400 €

76 **Louis LEGRAND (1863-1951)**
Sieste. Eau-forte et pointe sèche. Épreuve signée et numérotée (3/50) publiée par Pellet. 10,5 x 15,5 cm + marges. Légères ondulations.
80 / 120 €

77 **Louis LEGRAND (1863-1951)**
La petite classe (Les rieuses). Eau-forte et aquatinte. Très belle épreuve signée et numérotée (13/100) publiée par Pellet. 29 x 40 cm + marges
300 / 400 €

78 **Charles MAURIN (1856-1914)**
Femme nue couchée sous un arbre. Eau-forte. 33 x 27,5 cm + marges. Épreuve tirée en bistre, signée au crayon, d'un tirage à 25 exemplaires publié par Pellet. Très légères épidermures.
150 €

79 **Charles MAURIN (1856-1914)**
Femme à la cigarette. Eau-forte. 33 x 27,5 cm + marges. Épreuve tirée en bistre, signée au crayon, publiée par Pellet.
150 €

82

83

88

80 **Luc Albert MOREAU (1882-1948)**
Étude pour un hommage à Rimbaud. Lithographie. 35 x 27 cm + marges. Épreuve signée et numérotée 94/108.
80 / 100 €

81 **D'après Alphonse MUCHA (1860-1939)**
L'été. Tissé sur soie. 37 x 20 cm + bordure. Cadre.
300 / 400 €

82 **Camille PISSARRO (1830-1903)**
Vachères au bord de l'eau. Delteil 93. Eau-forte. 19,8 x 13,2 cm + marges. Épreuve de l'état définitif. Brillance dans le ciel, visible en lumière rasante.
150 / 200 €

83 **Auguste RODIN (1840-1917)**
Victor Hugo de face. Delteil 7. Eau-forte. Épreuve du cuivre recoupé. 22 x 15,9 cm + marges. Signée à la mine de plomb et dédicacée.
300 / 400 €

84 **Auguste RODIN (1840-1917)**
Même que précédent. Non signée. Mouillures dans les marges.
200 / 300 €

85 **Félicien ROPS (1833-1898)**
Vin d'Espagne. Catalogue Exsteens 313. Pointe-sèche et vernis mou.10 x 16 cm + marges. Épreuve de l'état définitif. Timbre signature.
100 €

86 **Félicien ROPS (1833-1898)**
L'oracle du hameau. Ex. 242. Eau-forte. 15 x 10 cm + marges. État définitif.
100 €

87 **Félicien ROPS (1833-1898)**
Déplorable attitude. Ex. 741. Vernis mou. 19,9 x 13,9 cm + marges. Épreuve du second tirage.
100 €

88 **Félicien ROPS (1833-1898)**
Tête de Zélandaise. Ex. 292. Vernis mou. 26 x 22 cm + marges. Épreuve du tirage définitif, signée au crayon rouge.
100 €

89 **Félicien ROPS (1833-1898)**
Miroir de coquetterie. Ex. 392. Vernis mou. 26 x 16 cm + marges. Épreuve du tirage original, monogrammée au crayon rouge.
100 €

90 **Félicien ROPS (1833-1898)**
La femme à la fourrure (debout). Ex. 492. Eau-forte. 17,8 x 12,9 cm + marges. Épreuve du 1er état sur 5, signée au crayon rouge.
100 €

91 **Félicien ROPS (1833-1898)**
Dimanche, griserie flamande. Ex. 289. Vernis mou. Épreuve du 2e état sur 3. Dimensions : 13,7 x 17 cm + marges. Monogrammée au crayon rouge. Épreuve insolée.
100 €

92 **Félicien ROPS (1833-1898)**
La plus belle fille du monde. Ex. 739. Aquatinte. 12,8 x 18,6 cm + marges. Épreuve de l'état définitif. Marques de foulage dans le grain de l'aquatinte.
100 / 120 €

93 **Félicien ROPS (1833-1898)**
Rosaire et rosière. Ex. 264. Eau-forte. 19 x 15 cm + marges. Épreuve de l'état unique, monogrammée au crayon rouge.
100 €

94 **Félicien ROPS (1833-1898)**
Celle qui fait "Celle qui lit Musset". Ex. 355. Eau-forte. 27 x 16,5 cm + marges. Épreuve de l'état définitif, monogrammée au crayon rouge.
100 €

101

106

95 **Félicien ROPS (1833-1898)**
Au jardin. Ex. 326. Eau-forte. 22 x 14,3 cm + marges. Épreuve de l'état définitif, monogrammée au crayon rouge.
100 €

96 **Félicien ROPS (1833-1898)**
La pantoufle de Cendrillon. Ex. 1031. Héliogravure. 25,5 x 17,8 cm + marges.
100 €

97 **Félicien ROPS (1833-1898)**
La lyre. Ex. 526. Pointe-sèche et vernis mou. 21,7 x 14,8 cm + marges. Épreuve du 5e état sur 6. Monogrammée au crayon rouge. Feuille de l'ex collection Cousin. (Lugt 512).
200 / 300 €

98 **Félicien ROPS (1833-1898)**
La vieille Maskein (servante anversoise). Ex. 273. Aquatinte et pointe sèche. 15 x 12,3 cm + marges. Épreuve du 7e état sur 9, signée au crayon rouge par l'artiste.
100 €

99 **Félicien ROPS (1833-1898)**
La petite sorcière. Ex. 384. Vernis mou. 11,5 x 6 cm + marges. Signée à la mine de plomb.
100 €

100 **Félicien ROPS (1833-1898)**
La cantinière des pilotes. Ex. 291. Vernis mou. 20,1 x 12,6 cm + marges. Épreuve du 1er tirage, monogrammée au crayon rouge.
100 €

101 **Félicien ROPS (1833-1898)**
La femme au trapèze. Ex. 344. Eau-forte. 19,8 x 12,3 cm + marges. Épreuve du 6e état sur 7. Signée au crayon rouge.
100 €

102 **Félicien ROPS (1833-1898)**
Maturité. Ex. 517. Vernis mou. 19 x 15 cm + marges. Épreuve du cuivre réduit.
100 €

103 **Attribuée à Félicien ROPS (1833-1898)**
Planche d'"amusements". Exsteens non décrite. Eau-forte. 8 x 14 cm + marges.
50 / 80 €

104 **Ernest ROUART (1874-1942)**
Femmes, au lever. Paire d'eaux-fortes. 15 x 11,5 cm / 18 x 13 cm + marges. Épreuves signées au crayon par l'artiste, et numérotées (36/50 et 20/50). Abondantes rousseurs dans la marge de l'une d'entre elles. Cadres.
120 / 150 €

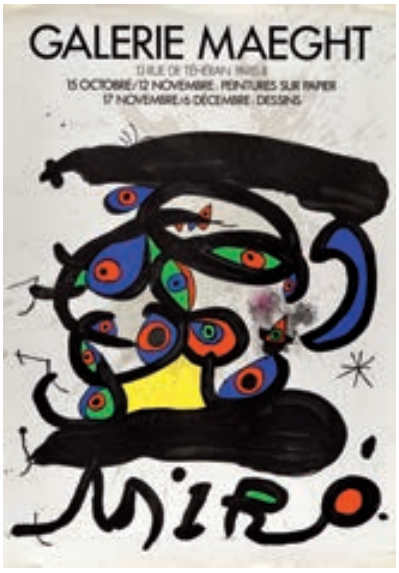
105 **Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901)**
Tristan Bernard. Wittrock 240. Pointe sèche sur zinc. 16,8 x 10 cm + marges.
100 / 150 €

106 **Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901)**
Sarah Bernhardt. W. 249. Lithographie. 39 x 31 cm. Épreuve de la première édition (1906).
600 / 800 €

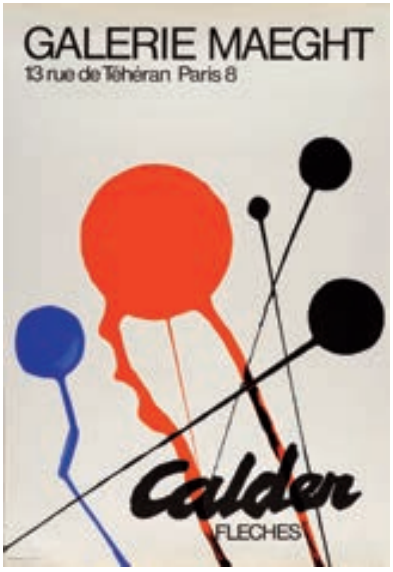
AFFICHES D'EXPOSITIONS DE LA GALERIE MAEGHT

Les affiches sont en bonne condition de conservation ;
à noter toutefois quelques marques de manipulation, parfois quelques très courtes déchirures en bord de feuillet.

108



111



119

107 **Alexander CALDER**
80 €

108 **Valerio ADAMI**
60 / 80 €

109 **Valerio ADAMI**
Exposition du 6 octobre au 12 novembre 1976.
Quelques plis.
60 / 80 €

110 **Alexander CALDER**
Stabiles.
80 / 100 €

111 **Joan MIRÓ**
Exposition du 15 octobre au 12 novembre et du 17 novembre au 6 décembre.
80 / 100 €

112 **Joan MIRÓ**
Sobre teixims. Courtes déchirures en bord de feuillet.
80 / 100 €

113 **Joan MIRÓ**
Sculptures.
80 / 100 €

114 **Joan MIRÓ**
L'oiseau solaire. L'oiseau lunaire. Étincelles.
80 / 100 €

115 **Joan MIRÓ**
Cartons. 80 / 100 €

116 **Antoni TÀPIES**
Objets et grands formats. 60 / 80 €

117 **Antoni TÀPIES**
Encres et collages. 60 / 80 €

118 **Pierre TAL-COAT** 50 €

119 **Alexander CALDER**
Flèches. 60 / 80 €

120 **KELLY** 40 / 60 €

121 **Antoni TÀPIES**
Monotypes. 60 / 80 €

122 **Antoni TÀPIES** 60 / 80 €

123 **Eduardo CHILLIDA** 60 / 80 €

124 **DIVERS ARTISTES MODERNES OU CONTEMPORAINS**
Lot d'une cinquantaine d'affiches d'exposition. La plupart pour la galerie Maeght.
On joint deux ensembles de lithographies ou gravures diverses.
100 €

CARTOGRAPHIE - VUES DE VILLES

125

125 **[ITALIE - ROME] Giovanni Battista FALDA (1648-1678)**
Suite de 75 planches représentant les églises de Rome. Eaux-fortes publiées par Rossi. Environ 28 x 17 cm + marges, selon les planches.

1 200 / 1 500 €

126 **Mathaus GREUTHER (1564-1638)**
Argentina (Vue de Strasbourg). Eau-forte. 17,5 x 38 cm + marges. Épreuve sur vergé, d'un tirage un peu pâle. On joint une planche de l'école italienne du XVII^e siècle, représentant un arc de triomphe (grand in-4° en largeur).

80 / 120 €

127 **MONGOLIE**
4 planches. Gravures sur cuivre du XVIII^e siècle. Folio.

10 / 20 €

128 **LAPONIE SUÉDOISE**
6 planches. Gravures sur cuivre du XVIII^e siècle. Folio.

10 / 20 €

129

132

129 **DIVERSES CARTES ANCIENNES du XVI^e ou XVII^e siècle**
Portugal (Blaeu), Palestine, Terre sainte, Corse et Italie (Ortelius), Allemagne orientale, Valence (Espagne). Gravures sur cuivre. Lot de 6 cartes in-folio, dont une en coloris ancien.
200 / 300 €

130 **DIVERS CARTES ET PLANS - RUSSIE du XVIII^e siècle**
Ensemble de 11 planches. La plupart sur la Russie.
10 / 20 €

131 **Thomas SALMON (XVIII^e siècle)**
Lyon, Dijon, Mâcon. Gravures sur cuivre. 3 planches ensemble. Folio oblong.
10 / 20 €

132 **[ITALIE] M. WOHLGEMUTH & W. PLEYENWURFF (XV^e siècle)**
Villes d'Italie. Ensemble de 10 gravures sur bois extraites des Chroniques de Nuremberg. 1493. In-folio en hauteur.
400 / 500 €

133 **NORMANDIE - PAS DE CALAIS (XVI^e siècle)**
2 cartes ensemble, dont une en couleurs. Petit in-folio.
80 / 100 €

134 **[RUSSIE] XVIII^e siècle**
Carte du théâtre de la guerre entre la France et la Russie. 1812. 66 x 88 cm (2 feuilles jointes). Épreuve coloriée. Cadre.
50 / 60 €

135 **DIVERSES VUES DE VILLES du XVII^e siècle**
Antioche, Jérusalem, Alexandrie, Tripoli, etc. Diverses vues de villes. Gravures sur cuivre. 8 planches ensemble. Double in-folio en largeur, replié.
150 / 200 €

136 **[MONTAGNE - SAVOIES] XIX^e siècle**
Frontispice (troupeau sur la montagne), La vallée de Chamonix et le Mont Blanc, Cascade de Rozet ou de Rouget, Bains de Saint-Gervais. Lot de 4 lithographies imprimées en couleurs, provenant de l'album Nice et Savoie publié à Nantes par Charpentier, vers 1860. In-folio en largeur ou en hauteur.
80 / 100 €

VARIA

148

137 **BATAILLES BIBLIQUES**
Ensemble de 34 planches. Gravures sur cuivre, début du XVII[e] siècle. Double in-folio en largeur, replié.
120 / 150 €

138 **JUDAÏCA**
Ensemble de 10 planches tirées d'une histoire des religions. Eaux-fortes du XVII[e] siècle. Double in-folio largeur, replié.
80 / 100 €

139 **GÉNÉALOGIE**
Ensemble de 8 planches de généalogie relatives aux dynasties perses et chinoises et divers. Gravures de la fin du XVII[e] siècle. Double in-folio en largeur, replié.
50 €

140 **JUDAÏCA**
Ensemble de 6 planches. Gravures du XVIII[e] siècle. Folio.
10 €

141 **De ou d'après REMBRANDT**
Lot de 6 planches, en tirages modernes.
40 / 60 €

142 **D'après Adriaen van OSTADE**
La fileuse. Eau-forte d'un tirage du XVIII[e] siècle. 15 x 17 cm + marges.
30 / 50 €

143 **Charles HUNT (1803-1877)**
Prix spécial de 5 000 francs. Chantilly, mai 1841 / Prix du Jockey club. Chantilly, mai 1841. Paire d'aquatintes d'après Campion et Herring. Épreuves imprimées en couleurs, publiées par Moore, à Londres et par Goupil, à Paris. 55 x 77 cm. Piqûres et nombreuses rousseurs. Cadres.
200 / 300 €

144 **Cecil ALDIN (1870-1935)**
"Mated" et "Revoked". Paire de chromos ou zincographies en couleurs. 57 x 40 cm. Cadres.
100 €

145 **Cecil ALDIN (1870-1935)**
Arrivée à l'auberge. Zincographie en couleurs. 44 x 51 cm. Cadre.
60 / 80 €

146 **Harry ELLIOT (1882-1859)**
Scènes de billard. Paire de zincographies en couleurs. 39 x 43 cm. Cadres.
80 / 100 €

147 **IMAGERIE D'ÉPINAL des XIX[e] et XX[e] siècles**
Saints, images religieuses ; images relatives aux aventures d'un jeune officier français en Afrique, à la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb, à l'histoire de Guillaume Tell, ou à celle de Jean Bart, etc. Lithographies, pour la plupart coloriées ; quelques unes en noir et blanc, en double ou triple exemplaires. Format grand in-4°. Environ 60 pièces auxquelles on joint un fort lot d'images de la fin du XIX[e] siècle, sur vélin fin, imprimées et coloriées au pochoir par la fabrique de Pellerin (chansons, contes moraux, planches de soldats, etc.)
200 / 300 €

148 **IMAGERIE DE LA RUE SAINT-JACQUES du XVIII[e] siècle**
Vues optiques représentant diverses vues de villes et de lieux remarquables. Gravures sur cuivre. Épreuves en coloris du temps. In-folio en largeur. Environ 50 pièces. Rousseurs, pliures, déchirures et/ou lacunes.
300 / 400 €

149 **Paul-Émile COLIN**
Les Routes de la grande guerre. La Bataille de l'Ourcq. 22 lithographies accompagnées d'un texte de l'artiste décoré de bois originaux, chez l'auteur, Bourg-La-Reine, 1917, exemplaire n° 67, rousseurs.
On joint, **René DEBRIX**, *La colline Couleur de Sang (Octobre 1918),* Paris : G. CRES et C[ie], 1922, n° 1 sur 15 exemplaires, frontispice de D. Schoen, avec une lettre autographe signée de l'auteur et envoi à M. Poulet. Rousseurs.
50 / 80 €

LIVRES MODERNES - ÉDITIONS ORIGINALES

150 **ARISTOPHANE**. THÉÂTRE COMPLET. Traduction nouvelle de Maurice Rat. *PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1947.* Quatre volumes, in-4, pleines reliures éditeur en chagrin roux. Dos lisses portant les titres dorés dans un encadrement géométrique doré qui est reproduit sur les plats, couvertures et dos conservés, têtes dorées, étuis bordés.

Avec les illustrations de Charles Clément.

Exemplaire numéroté sur vélin chiffon de Renage.

50 / 100 €

151 **BERAUD (Henri).** LA GERBE D'OR. Lithographies de Berthold Mahn. *PARIS, ÉDITIONS JEANNE WALTER, 1930.* Un volume, in-4, broché, couverture rempliée imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.

Illustré par Berthold Mahn de lithographies en noir.

Tirage numéroté limité à 330 exemplaires. L'un des 280 sur vélin d'Arches.

50 / 100 €

152 **CHEVALLIER (Gabriel).** CLOCHEMERLE. Illustrations de Lucien Boucher. *PARIS, ÉDITIONS RIEDER, 1936.* Un volume, in-4, broché, couverture rempliée imprimée et illustrée. Bon exemplaire.

Nombreuses illustrations hors texte de Lucien Boucher, coloriées au pochoir par Beaufumé, et en noir dans le texte.

Tirage numéroté limité à 2 500 exemplaires sur vélin Montgolfier.

50 / 100 €

153 **COLETTE (Sidonie Gabrielle).** ŒUVRES COMPLÈTES. *PARIS, FLAMMARION, 1948 à 1950.* Quinze volumes, in-8, brochés, couvertures rempliées imprimées en deux couleurs. Bon exemplaire.

Dans la collection "Le Fleuron".

Tirage numéroté limité à 5 870 exemplaire. L'un des 500 sur vergé pur fil des papeteries d'Arches (n° 246).

200 / 400 €

154 **[COLLECTIF].** LE NOUVEAU LIVRE DE LA PLÉIADE. *PARIS, LIBRAIRIE DE FRANCE, 1928.* Un volume, in-4, pleine reliure en peau maroquinée bleu nuit. Dos lisse portant seulement le titre doré, tête dorée, contre-plats et gardes doublés de feutrine bleue, couverture et dos conservés. Dos légèrement passé. Vignette ex-libris.

Textes de : Joachim Gasquet - Comtesse de Noailles - Pierre Camo - Charles Derennes - Xavier de Magallon - Fernand Mazade - Paul Valéry.

Tirage numéroté limité à 1 000 exemplaires. L'un des 940 sur Alfa.

30 / 50 €

155 **CONSTANT (Benjamin de).** ADOLPHE. Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu. *PARIS, LA COMPAGNIE TYPOGRAPHIQUE, 1940 -1941.* Un volume, in-8, reliure cartonnée à la bradel, verte. Titre doré sur le dos dans un écusson bronze (légèrement gratté). Couverture et dos conservés. Dos légèrement éclairci.

Le tirage, exécuté sur vélin pur chiffon des papeteries G. H. Bührmann a été limité à 88 exemplaires (n° 51). Rare.

Belle édition typographique par A. A. M. Stols à Maestricht.

50 / 100 €

156 **DUHAMEL (Georges).** TROIS JOURNÉES DE LA TRIBU. *PARIS, ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE, 1921.* Un volume, in-4, pleine reliure en peau maroquinée bleu nuit. Dos lisse portant seulement le titre doré, tête dorée, contre-plats et gardes doublés de feutrine bleue, couverture et dos conservés. Dos légèrement passé. Vignette ex-libris.

Édition originale.

Avec quatre lithographies et dix gravures sur bois par M. de Vlaminck.

100 / 200 €

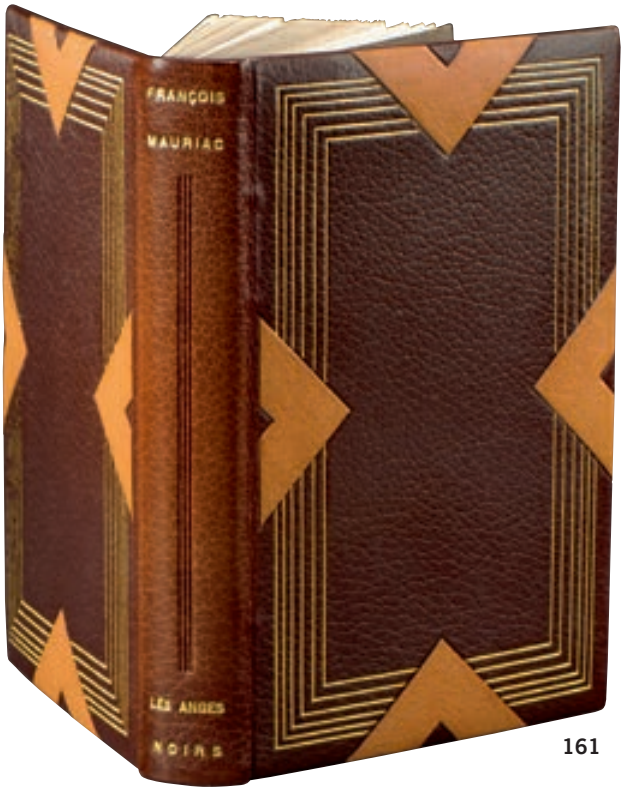
157 **KESSEL (Joseph).** LE REPOS DE L'ÉQUIPAGE. *PARIS, GALLIMARD, 1935.* Un volume, in-12, pleine reliure en chagrin bronze. Dos à quatre nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Dos très légèrement éclairci.

Édition originale.

L'un des 25 exemplaires sur Hollande Van Gelder, réservés aux 25 du Cercle Lyonnais (n° XXIV).

Reliure signée G. Farge.

50 / 100 €



161

158 **LA FONTAINE (Jean de).** FABLES. *PARIS, AUX ÉDITIONS DE LA BELLE ETOILE, 1941.* Deux volumes, in-4, brochés, couvertures rempliées illustrées en couleurs et imprimées. Les deux volumes sont rassemblés dans un étui. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.

Illustrations en couleurs d'après les aquarelles de Jacques Touchet.

Tirage numéroté limité à 2 150 exemplaires. L'un des 2 000 sur vélin Hermine des papeteries Boucher à Docelles (n° 158).

100 / 200 €

159 **LABICHE (Eugène) & MICHEL (Marc).** UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE. PARIS, *ÉDITIONS DU BÉLIER, 1943.* Un volume, in-8, de 145 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en basane rouge. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Dos et une petite bande en tête du premier plat uniformément éclaircis, frottements sur les coins et sur le dos.

Avec 5 illustrations en couleurs, à pleine page, et de nombreuses figures en couleurs dans le texte de R. Peynet.

50 / 100 €

160 **MAURIAC (François).** LA FIN DE LA NUIT. Roman. *PARIS, GRASSET, 1935.* Un volume, in-12, pleine reliure en chagrin noir. Dos à quatre nerfs, soulignés de filets dorés, portant seulement le titre doré, plats compartimentés par un filet doré, tête dorée, premier plat de la couverture conservé.

Édition originale.

L'un des 26 exemplaires sur Hollande (n° 17). Bon exemplaire dans une reliure de G. Farge.

150 / 200 €

161 **MAURIAC (François).** LES ANGES NOIRS. *PARIS, GRASSET, 1936.* Un volume, petit in-8, pleine reliure en maroquin havane. Dos lisse décoré à froid de trois filets verticaux et portant le titre doré en tête et en pied. Six filets dorés encadrent les plats et supportent sur chaque plat des angles de maroquin beige mosaïqués, triple filet à froid sur les chasses, contre-plats et gardes en papier marron à semis doré, tranches dorées sur témoins, couverture et dos conservés. Étui bordé.

Édition originale.

L'un des 25 exemplaires sur Hollande, imprimés spécialement pour les 25 du "Cercle Lyonnais" (n° 24).

Très bel exemplaire dans une reliure signée J. Antoine Legrain.

300 / 500 €

162 **MAURIAC (François).** GENITRIX. *PARIS, GRASSET, 1923.* Un volume, in-12, pleine reliure en chagrin noir. Dos à quatre nerfs soulignés de filets dorés, portant seulement le titre doré, plats compartimentés par un filet doré, tête dorée, couverture et dos conservés.

Édition originale.

Portrait de l'auteur, en frontispice, par Raymonde Heudebert. Talvart XIII, 329.

L'un des 80 exemplaires sur Hollande Van Gelder (n° CH). Bon exemplaire dans une reliure signée G. Farge

150 / 200 €

163 **MAURIAC (François).** THÉRÈSE DESQUEYROUX. *PARIS, GRASSET, 1927.* Un volume, in-12, pleine reliure en chagrin noir. Dos à quatre nerfs, soulignés de filets dorés, portant seulement le titre doré, plats compartimentés par un filet doré, tête dorée, couverture et dos conservés.

Édition originale.

L'un des 106 exemplaires numéroté sur papier vélin d'Arches (n° 41).

Bon exemplaire dans une reliure signée G. Farge.

150 / 200 €

164 **MAURRAS (Charles).** ANTHINEA. D'Athènes à Florence. Gravures au burin de Camille-Paul Josso. *PARIS, AUX DÉPENS DE L'ARTISTE, 1955.* Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée, illustrée et double emboîtage titré en blanc de l'éditeur. Bon exemplaire.

Avec 28 burins originaux de Josso, dont deux à double page.

Tirage numéroté limité à 220 exemplaires, dont 20 hors commerce.

100 / 200 €

165 **NERVAL (Gerard de).** SYLVIE. Souvenirs du Valois. *PARIS, AUX DÉPENS D'UN AMATEUR, 1946.* Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée décorée du titre et double emboîtage de l'éditeur. Petites usures à l'étui.

Illustrée de 31 eaux-fortes originales en couleurs de Maurice Leroy.

Tirage numéroté limité à 300 exemplaires sur vélin de Rives. L'un des 163 comportant l'état définitif des illustrations (n° 298).

30 / 50 €

166 **RABELAIS (François).** ŒUVRES COMPLÈTES. Adaptées au français moderne par Maurice Rat. *PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1947.* Trois volumes, in-8, pleines reliures éditeur en vélin ivoire orné à froid et en lettres rouges du nom de l'auteur, têtes dorées, couvertures et dos conservés, étuis bordés.

Présentées avec les gouaches d'Yves Brayer. L'un des exemplaires numérotés sur vélin chiffon.

50 / 100 €

167 **RABELAIS (François).** LES ŒUVRES. Bois originaux de Louis Jou. *PARIS - NICE, IMPRIMATUR, 1951-1952*. Trois volumes, in-4, en feuilles sous chemises rempliées, illustrées en couleurs et doubles emboîtages de l'éditeur. Bon exemplaire.

Avec les nombreuses illustrations de Louis Jou.

Tirage numéroté limité à 275 exemplaires. L'un des 125 sur pur chiffon du Marais (n° 160). Il est accompagné du bois original de l'une des illustrations.

200 / 400 €

168 **RABELAIS (François).** PANTAGRUEL. Texte de l'édition princeps établi par Robert Maréchal. Introduction d'Abel Lefranc. Gravures sur bois de Jean Chièze. *À LYON, HOSPICES CIVILS, 1935.* Un volume, in-4, broché, couverture rempliée, illustrée et imprimée en deux couleurs. Feuilles non coupées, témoins conservés. Bon exemplaire.

Illustrations de Jean Chièze, gravées sur bois en noir dans le texte, certains à pleine page.

Tirage numéroté limité à 570 exemplaires. L'un des 35 sur Hollande (n° 38).

30 / 50 €

169 **RIMBAUD (Arthur).** ŒUVRES COMPLÈTES. 1. Premiers vers. 2. Les Illuminations. 3. Une saison en enfer. *PARIS, ÉDITIONS DE LA BANDEROLE, 1922*. Trois volumes, in-4, pleines reliures en peau maroquinée bleu nuit. Dos lisses portant seulement les titres dorés, têtes dorées, contre-plats et gardes doublés de feutrine bleue, couvertures et dos conservés. Dos légèrement passés. Vignettes ex-libris.

Avec quatre portraits différents de l'auteur, dont un supplémentaire gravé par Coussens.

Tirage numéroté limité à 570 exemplaires. L'un des 500 sur papier vergé pur fil (n° 243).

JOINT : SUITE D'AQUARELLES DE FEDER POUR ILLUSTRER LES ŒUVRES DE ARTHUR RIMBAUD. Tirage à 350 exemplaires. René KIEFFER, éditeur à PARIS. 46 aquarelles dans une reliure identique à celle des 3 volumes.

Ensemble quatre volumes.

200 / 300 €

170 **SAUVAGE (Sylvain).** EN MARGE DE ANATOLE FRANCE. Suite de XXV gravures sur bois en couleurs. Préface de Charles Maurras. *SE TROUVE À PARIS, CHEZ SYLVAIN SAUVAGE, 1925.* Un volume, in-4, en feuilles sous chemise rempliée, imprimée et illustrée en deux couleurs et chemise cartonnée titrée au dos. Dos légèrement éclairci.

25 gravures sur bois en couleurs de Sylvain Sauvage, et 4 vignettes en couleurs.

Tirage limité à 160 exemplaires. L'un des 115 sur vélin d'Arches spécial (n° 102).

50 / 100 €

171 **SHAKESPEARE (William).** LES COMÉDIES. Traduites par Suzanne Bing & Jacques Copeau. *PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1952*. Sept volumes, petit in-4, reliures éditeur en maroquin bordeaux. Dos à 4 nerfs portant seulement les titres dorés, têtes dorées, étuis bordés. Bon exemplaire.

Illustrations dans le texte, quelquefois à pleine page, par Berthold Mahn.

L'un des 300 exemplaires numérotés sur pur chiffon d'Arches réservés au Éditions Latines (n° 1).

80 / 160 €

172 **SHAKESPEARE (William).** LES TRAGÉDIES. Traduites par Suzanne Bing et Jacques Copeau. *PARIS, UNION LATINE D' ÉDITIONS, 1939.* Cinq volumes, petit in-4, reliures éditeur en chagrin vert. Dos à 4 nerfs portant seulement les titres dorés, têtes dorées, étuis bordés. Bon exemplaire.

Illustrations dans le texte, ou hors texte à pleine page, par Edy Legrand. L'un des exemplaire hors commerce sur Japon nacré.

50 / 100 €

173 **SORLIER (Charles).** CHAGALL LITHOGRAPHE V. 1974 - 1979. Préface de Robert Marteau. Catalogue et notices de Charles Sorlier. *MONTE-CARLO, ÉDITIONS ANDRE SAURET, 1984.* Un volume, in-4, de 250 pp., couverture éditeur, cartonnée à la bradel, décorée du titre. Chemise illustrée en couleurs, étui. Bel exemplaire.

Nombreuses reproductions en noir ou en couleurs.

80 / 120 €

174 **TOURNIER (Gilbert).** ÂME ET VISAGE DE LYON. Pointes sèches originales de R. W. Thomas. *PARIS, LES HEURES CLAIRES, 1967.* Un volume, grand in-4, en feuilles, sous chemise rempliée, décorée du titre et double emboîtage éditeur habillé de toile marron et titré en blanc. Bel exemplaire.

Avec 18 pointes sèches originales en noir de R. W. Thomas, dont 4 à double page.

Tirage numéroté limité à 290 exemplaires. Celui-ci est un exemplaire supplémentaire d'artiste.

200 / 400 €

175 **TRILLAT (Joseph).** DAME LOYSE LA BELLE CORDIÈRE. Imagerie Lyonnaise. Avec un poème mis en musique par Ennemond Trillat et quatre bois gravés de Charlaix. *LYON, PAUL TRILLAT EDIDIT, 1937.* Un volume, in-4, broché, de 57 pp., (1) f., couverture imprimée et décorée en deux couleurs. Parfait état avec les feuilles non coupées.

Avec un poème de Louise Labé mis en musique par Ennemond Trillat.

Tirage numéroté limité à 300 exemplaires sur vélin d'Arches.

30 / 50 €

176 **VERCEL (Roger).** REMORQUES. Roman. *PARIS, ALBIN MICHEL, 1935.* Un volume, petit in-8, pleine reliure en maroquin vert. Dos à quatre nerfs portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Témoins conservés.

Édition originale.

L'un des 25 exemplaires sur Hollande Van Gelder tirés spécialement pour les 25 du Cercle Lyonnais (n° 24).

Reliure signée G. Farge.

50 / 100 €

177 **VERLAINE (Paul).** ŒUVRES POSTHUMES. *PARIS, MESSEIN, 1911-1913.* Deux volumes, in-8 carré, de 408 pp. - (2) f., 432 pp., demi-reliure à coins de l'époque en peau maroquinée rouge. Dos lisses portant seulement les titres dorés, filet doré sur les plats, contre-plats et gardes doublés de feutrine rouge, têtes dorées, premiers plats des couvertures conservés. Dos uniformément éclaircis.

Texte définitif collationné sur les originaux.

Avec 26 pages de reproductions des dessins de Verlaine.

50 / 100 €

178 **WILDE (Oscar).** DE PROFUNDIS. *LONDON, METHUEN AND C^{O}, 1905.* Un volume, in-8, de 151 pp., pleine reliure éditeur en vélin souple illustrée et dorée sur le premier plat, tête dorée. Infime cerne de mouillure en tête du dos.

Édition originale.

L'un des 50 exemplaires sur papier Japon.

Avec un envoi manuscrit "Elysabeth from Ted".

Wilde écrivit De Profundis en 1897, au cours de ses derniers mois de détention à Reading, où il purgeait une peine de deux ans de travaux forcés pour délit d'homosexualité. C'est le seul ouvrage qu'il rédigea en prison. Et sans doute aussi son chef d'œuvre et une des plus belles lettres d'amour qui soient, où résonne toute la plainte de l'amour perdu. Adressée à celui qui fut à l'origine de son incarcération, lord Alfred Douglas, cette lettre, oscillant sans cesse entre l'amour fou et la haine, le désespoir et l'exaltation, la laideur du quotidien et la sublimation, marque une rupture définitive dans la pensée de Wilde. Le sulfureux dandy y laisse en effet tomber le masque, et met son cœur à nu...

Très rare et précieuse édition originale.

500 / 700 €

178

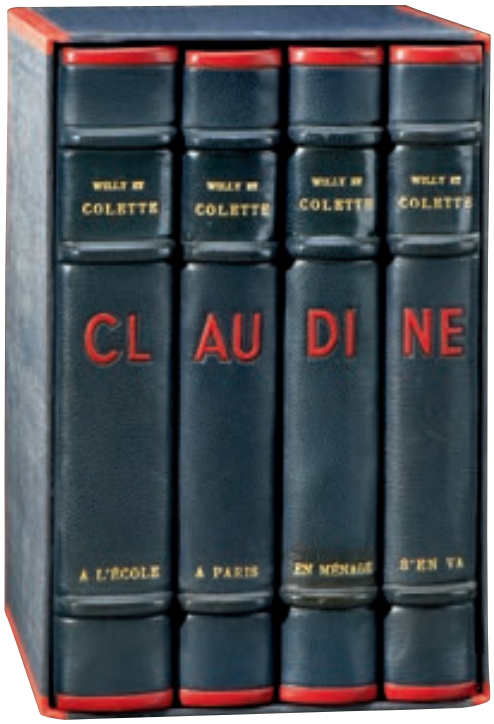
179 **WILLY ET COLETTE WILLY.** CLAUDINE À L'ÉCOLE - CLAUDINE À PARIS - CLAUDINE EN MENAGE - CLAUDINE S'EN VA. Illustrations de Mariette Lydis. *PARIS, ÉDITIONS DE CLUNY, 1939.* Quatre volumes, in-8 carré, pleines reliures en chagrin marine. Dos à trois nerfs portant les titres dorés et chacun, deux grandes lettres mosaïquées en rouge de "CL AU DI NE". Les plats et les coiffes sont bordés de maroquin rouge, têtes dorées, couvertures et dos conservés. Les quatre volumes sont rassemblés dans un solide étui.

Illustrations hors texte en couleurs de Mariette Lydis.

L'un des exemplaire hors commerce. Celui-ci, non numéroté, est imprimé sur papier Lafuma. Il comporte une suite en couleurs de toutes les illustrations et un original sur calque, signé de l'artiste.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de Mariette Lydis.

300 / 500 €



179

LIVRES DU XIX[E] SIÈCLE & DIVERS

180 **ALBUM PHOTOGRAPHIQUE - OLYMPIADE 1936.** DIE OLYMPISCHEN SPIELE 1936 IN BERLIN UND GARMISCH-PARTENKIRCHEN. *HERAUSGEGEBEN VOM CIGARETTEN - BILDERDIENST HAMBURG - BAHRENFELD 1936.* Deux volumes, in-4, de 127 pp. - 165 pp., (3) p., pleine reliure habillée de toile bleue pour le premier volume, demi-reliure en toile bleue pour le second. Dos lisses portant les titres en noir. Titres répétés sur les premiers plats décorés d'une palette personnalisée dorée. Bon état.

Nombreuses photographies en noir ou en couleurs, collées, illustrant le texte relatant l'histoire des Jeux depuis Athènes 1896 jusqu'en 1936, et essentiellement les jeux de 1936 : Photos des athlètes, des installations, et des cérémonies ayant accompagné ces jeux.

Photos de différentes dimensions, en parfait état. Un grand plan en couleurs dépliant du site, illustrations en couleurs hors texte.

120 / 220 €

181 **BEAUMONT (F. M. M. de).** BEAUTÉS DE L'HISTOIRE DE LA PERSE, depuis Cyrus jusqu'à nos jours... *PARIS, EYMERY, 1820.* Deux volumes, in-12, de 336 pp. - (2) f., 331 pp., pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, coupes décorées et dorées, tranches marbrées. Attaques de ver en pied des dos.

Bien complet des 12 gravures en couleurs.

120 / 220 €

182 **BRILLAT-SAVARIN (Anthelme).** PHYSIOLOGIE DU GOÛT, ou Méditations de Gastronomie transcendante. Ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour dédié aux gastronomes parisiens, par un professeur. Nouvelle édition ornée de gravures et précédée d'une notice par Eugène Bareste. *PARIS, PIGOREAU, 1848.* Deux parties reliées en un volume, in-16, de (2) f., XI pp., 176 pp., 183 pp., demi-reliure de l'époque en veau noir. Dos lisse avec décor romantique doré et portant le titre doré. Usures sur les coins, quelques petites rousseurs ou piqûres éparses.

Avec un frontispice, 13 figures hors texte gravées sur bois d'après Bertall.
Vicaire, 118.

50 / 100 €

183 **CASTERET (Norbert).** DIX ANS SOUS TERRE - MES CAVERNES. *PARIS, PERRIN, 1937 & 1940.* Deux volumes, petit in-8, demi-reliures de l'époque en basane bordeaux. Dos à nerfs portant seulement les titres dorés, premiers plats des couvertures conservés. Bon état.

Exemplaires enrichis d'envois autographes signés par l'auteur. Cachets et vignettes ex-libris.

50 / 100 €

184 **CASTERET (Norbert).** HISTOIRES AU-DESSOUS DE TOUT... Avec des commentaires graphiques de Samivel. *PARIS, DIDIER, 1946.* Un volume, in-8, de 212 pp., demi-reliure de l'époque en basane bordeaux. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tranches jaspées, couverture et dos conservés. Bon exemplaire. Cachets ex-libris.

Avec les illustrations de Samivel.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

50 / 100 €

185 **[CAVALERIE].** ORDONNANCE SUR L'EXERCICE ET LES ÉVOLUTIONS DE LA CAVALERIE, du 6 décembre 1829. *PARIS, ANSELIN, 1829.* Trois volumes, in-12, de 268 pp. - 296 pp. - (2) f., 200 pp., demi-reliures de l'époque en veau ardoise. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les titres dorés, tranches jaspées. Petits accrocs sur deux dos, sinon bon exemplaire.

Exemplaire complet des 130 planches hors texte, certaines dépliantes et des 16 planches de musique gravée.

École de cavalier - Du peloton et de l'escadron - À pied - Évolution de régiment.

100 / 200 €

186 **CERVANTES (Miguel de).** L'INGÉNIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. Traduit et annoté par Louis Viardot, vignettes de Tony Johannot. *PARIS, DUBOCHET, 1836-1837.* Deux volumes, grand in-8, de (3) f., 744 pp. - (3) f., 758 pp., pleines reliures de l'époque en veau aubergine. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, important décor à froid et doré sur les plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Reliure correctement restaurée. Quelques rousseurs claires.

Avec 2 titres frontispices et environ 800 vignettes gravées sur bois d'après T. Johannot.

Édition originale de cette traduction.
Carteret III, 137.

200 / 400 €

187 **CHAMPIER (Victor).** DOCUMENT D'ATELIER. ART DÉCORATIF MODERNE. Préface par Gustave Larroumet. *PARIS, LIBRAIRIE DE LA REVUE DES ARTS DÉCORATIFS, 1898.* Un volume, in-4, en feuilles, rassemblées dans un portefeuille éditeur à lacet illustré en couleurs sur les plats (usures).

Avec 59 planches (sur 60) en couleurs.

200 modèles nouveaux pour les industries d'art. Composés par MM. Bonnier, Causé, Couty, Lalique, Mucha, Rudnicki, etc. Documentation recherchée.

80 / 100 €

188 **CHANTRE (Madame B.).** À TRAVERS L'ARMÉNIE RUSSE. *PARIS, HACHETTE, 1893.* Un volume, grand in-8, de (2) f., 368 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs décoré de palettes dorées et portant le titre doré, tête dorée. Coins un peu frottés, quelques rousseurs ou piqûres éparses.

Avec une carte en frontispice et environ 150 illustrations gravées dans le texte d'après des photographies.

100 / 200 €

189 **[COLLECTIF].** MÉMORIAL DE LA LÉGION ÉTRANGÈRE. *PARIS, ÉDITIONS DU PANTHÉON, 1966.* Un volume, in-4, de 332 pp., (3) f., pleine reliure éditeur en chagrin Madras rouge. Dos à nerfs décoré et doré portant le titre doré. Premier plat décoré du symbole de la Légion Étrangère doré, dans un triangle de peau verte mosaïqué. Tête dorée, contre-plats et gardes doublés de tissu vert, chasses décorées et dorées, étui bordé. Bel exemplaire.

Nombreuses illustrations en noir ou en couleurs.

L'un des 4 exemplaire sur vélin d'Arches (n° 5) contenant une carte autographe signée du Maréchal Lyautey.

Exemplaire enrichi de 6 envois autographes signés et adressés à Emilien Amaury.

100 / 200 €

190 **DESPERTHES (J. L.).** HISTOIRE DES NAUFRAGES, ou recueil des relations les plus intéressantes des naufrages, hivernements, délaissements, incendies, et autres événements funestes arrivés sur mer. Nouvelle édition, refondue, corrigée et augmentée de plusieurs morceaux... par J. B. Eyriès. *PARIS, DUFOUR, 1825.* Trois volumes, in-12, de (2) f., 400 pp. - (2) f., 468 pp. - 390 pp., (1) f., pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, coupes décorées et dorées, tranches marbrées. Quelques petites épidermures, une attaque de ver sur un mors, usures légères aux coins.

Exemplaire complet des 3 frontispices.

60 / 80 €

191 **ENGEL.** REPORT ON THE BOTANY OF THE EXPEDITION. Explorations and surveys for a railroad route from the Mississippi river to the Pacific Ocean. War Department. Route near the thirty-fifth parallel, explored by lieutenant W. Whipple, topographical engineers, in 1853 and 1854. *WASHINGTON, D. C., 1856.* Un volume, in-4, de (18) f., 24 planches, pleine reliure à la bradel de l'époque en simili chagrin vert. Titre doré en long sur le dos. Quelques brunissures sur les blanches ou en bordure de certaines.

Avec 24 planches lithographiées par Ackerman, montées sur onglet. Elles représentent essentiellement les cactées.

100 / 200 €

192 **GESENIUS (Guillaume).** THESAURUS PHILOLOGICO - CRITICUS LINGUÆ HEBRÆÆ ET CHADAICÆ VETERIS TESTAMENTI... *LIPSIAE, VOGEL, 1829-35, 1839-40, 1842-53.* Trois volumes, in-4, de la p. 1 à la p. 1522, puis p. 1 à p.116 (pagination continue), demi-reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin bronze, tranches jaspées. Quelques rousseurs éparses.

Texte sur deux colonnes.

"Avant cette grammaire hébraïque, qui est très étendue, l'auteur en avait donné une plus courte", nous indique Brunet II, 1563.

200 / 300 €

193 **GRUYER (F. A.).** LA PEINTURE AU CHÂTEAU DE CHANTILLY - ÉCOLE FRANÇAISE. *PARIS, PLON-NOURRIT & Cie, 1898.* Un fort volume, in-4, de (5) f., 481 pp., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin noir. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture conservée. Frottements sur les coins. Bon exemplaire.

Ouvrage illustré de 40 héliogravures par Braun, Clément & C^{ie}, reproduisant les tableaux.

Complet des serpentes légendées et des deux plans dépliants en fin de volume.

50 / 100 €

194 **GRUYER (F. A.).** CHANTILLY - LE CABINET DE LIVRES (MANUSCRITS TOME I & II) - NOTICES DES PEINTURES. ÉCOLE FRANÇAISE - LES QUARANTE FOUQUET - ÉCOLES ÉTRANGÈRES - LES PORTRAITS DE CARMONTELLE. *PARIS, PLON-NOURRIT, 1900-1902.* Six volumes, in-4, demi-reliures de l'époque en basane pistache. Dos à nerfs portant les pièces de titre en veau noir. Dos uniformément passés, épidermures et frottements divers, un plat recollé.

Avec de nombreuses planches d'illustrations hors texte complètes des serpentes légendées.

Rare et importante documentation.

150 / 200 €

195 **GUICCIARDI (Le comte).** RELATION HISTORIQUE DE LA RÉVOLUTION DU ROYAUME D'ITALIE EN 1814 ; traduit de l'Italien par M. Saint-Edme. *PARIS, CORREARD, 1822.* Un volume, in-8, de 204 pp., demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos lisse portant deux pièces de titre en maroquin vieux rouge. Reliure un peu fanée avec des usures aux coiffes et aux coins.

L'auteur, le comte Guicciardi, fut Chancelier du Sénat italien en 1814.

Ouvrage rare indique la France Littéraire III, 519.

50 / 100 €

196 **HANSI (Jean-Jacques Waltz, dit).** LE PARADIS TRICOLORE. Petites villes et villages de l'Alsace. *PARIS, FLOURY, 1918.* Un volume, grand in-8, de 40 pp., reliure de l'éditeur habillée de toile imprimée à motif floral sur rayures rouges et blanches. Bel exemplaire.

Avec 33 illustrations en couleurs, dont le frontispice et 7 hors texte, par Hansi.

Première édition au tirage limité à 300 exemplaires.

100 / 200 €

196

197 **JOURDA DE VAUX (Gaston de).** LA NOBLESSE FOREZIENNE AUX ARMÉES (et quelques autres familles), 1914 - 1918. LE PUY EN VELAY, BADIOU-AMANT, 1922. Un volume, in-4, broché, de 94 pp., couverture imprimée et illustrée en deux couleurs. Petite usure en pied du dos.

Avec un frontispice et deux planches.

30 / 50 €

198 **LA FONTAINE (Jean de).** FABLES. Édition en taille douce. *PARIS, LECOINTE ET POUGIN-GOUGET, 1834.* Deux tomes reliés en un volume, in-4, demi-reliure à coins ancienne en peau chagrinée bronze. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Dos uniformément éclairci, petites usures sur les coins, 2 déchirures sans perte, restauration dans les marges de quelques feuillets, salissures ou rousseurs, essentiellement dans le premier tome.

Avec environ 232 planches, à mi page, gravées sur cuivre.

100 / 200 €

199 **LANCOSME-BREVES (Louis-Stanislas, Comte Savary de).** DE L'ÉQUITATION ET DES HARAS. Seconde édition. *PARIS, LEDOYEN, 1843.* Un volume, in-4, de (2) f., XVI pp., 248 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bordeaux. Dos à nerfs décoré de palettes dorées et portant le titre doré. Avec quelques puits de ver épars dans l'ouvrage.

Avec 6 planches hors texte.

Dessins par E. Giraud, gravés par Gagnon.

100 / 200 €

200 **LAUNAY (M. de).** LE BON JARDINIER, almanach pour l'année 1808. *PARIS, ONFROY, 1808.* Un volume, in-8, de LXXIV pp., 824 pp., demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Dos usagé avec les mors fendus, attaqués par des vers.

La partie la plus importante est consacrée aux plantes et aux arbres d'ornement.

50 / 100 €

201 **LECONTE DE LISLE.** POÈMES BARBARES. Édition définitive revue et considérablement augmentée. *PARIS, LEMERRE, 1872.* Un volume, in-8, de (2) f., 347 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin vert. Dos à nerfs très orné et mosaïqué portant une pièce de titre en maroquin bordeaux, filets dorés sur les plats, tête dorée. Dos et tête des plats éclaircis.

L'un des 100 exemplaires (n° 64) sur papier de Hollande.

Édition en partie originale.

80 / 160 €

202 **LIVRE DE PRIÈRES TISSÉ SUR SOIE.** LIVRE DE PRIÈRE TISSÉ D'APRÈS LES ENLUMINURES DES MANUSCRITS DU XIV[e] SIÈCLE. *LYON, 1886-1887* [Cet ouvrage a été heureusement achevé à Lyon le VIII sept. l'an de N. S. MDCCCLXXXVII sur les dessins du R. P. J. Hervier S. M. par J. A. Henry fabricant. A. Roux libraire éditeur Lyon] à la fin. Un volume, in-8 carré, (17, 5 X 14, 5 cm), de (50) pages tissées, pleine reliure muette de l'époque en maroquin noir. Filets dorés sur les coupes, large dentelle dorée intérieure, contre-plats et gardes doublés de soie moirée, tête dorée. Double emboîtage muet habillé de toile bordeaux, chemise doublée de soie bordeaux.

Belle reliure janséniste signée par Kauffmann-Petit et Matllard.

En 1886, le temps avait moins d'importance : on eut l'idée de réaliser sur métier Jacquard, à Lyon, un livre de prière entièrement tissé. Les 50 pages ornées de lettres gothiques et de miniatures d'après des enluminures du XIV[e] au XVI[e] siècle, demandèrent deux ans de travail. On tissa, dit-on, 50 exemplaire de ce livre. Les difficultés techniques, le temps exigé, décourageaient les éditeurs potentiels.

Très rare.

800 / 1 000 €

202

203 **MARÇAIS (Georges) - SARRAILLON (B.) - BROUTY (Charles).** JARDINS D'ALGÉRIE. *ALGER, SOCIÉTÉ SHELL D'ALGÉRIE, 1956.* Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée, décorée du titre et chemise cartonnée à lacet, titrée en lettres dorées sur le premier plat. Chemise cartonnée un peu passée avec de petites usures.

Tirage limité à 1 500 exemplaires sur papier pur lin à la forme de Montgolfier (n° 112).

Avec 8 lithographies de Sarraillon, une lithographie numérotée et signée, du même et un dessin original dessiné par Charles Brouty. Les illustrations dans le texte sont de Charles Brouty.

Exemplaire enrichi de 2 lithographies tirées à la presse et d'un portrait original au crayon signés Sarraillon.

50 / 100 €

204 **[MICHEL].** STATISTIQUE ADMINISTRATIVE ET HISTORIQUE DU DÉPARTEMENT DE LA MEURTHE. *NANCY, CHEZ L'AUTEUR, 1822.* Un volume, in-12, de 587 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, tranches jaunes. Petites usures aux coins inférieurs, cachet discret et ancien d'un bibliothèque des Jésuites, quelques piqûres.

Avec un grand plan dépliant de la ville de Nancy en 1822.

60 / 120 €

205 **MISTLER (Jean).** LA LIBRAIRIE HACHETTE. De 1826 à nos jours. *PARIS, HACHETTE, 1964.* Un volume, grand in-8, de 407 pp., pleine reliure en chagrin bordeaux. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, étui bordé. Bel exemplaire.

Avec un portrait et de nombreuses illustrations dans le texte.

Tirage numéroté limité à 3 000 exemplaires. L'un des 400 hors commerce (n° 171) dans une reliure éditeur.

50 / 100 €

206 **MONTORGUEIL (Georges) - JOB.** JOUONS À L'HISTOIRE ! *PARIS, BOIVIN, 1908.* Un volume, in-4, reliure éditeur habillée de percaline bleu ciel avec un décor personnalisé polychrome sur le premier plat, tranches dorées. Petites usures près de la coiffe supérieure et sur les coins, papier des charnières fendu.

Illustré de 30 compositions en couleurs et à pleine page, par Job.

50 / 100 €

207 **RABIER (Benjamin).** LE BUFFON CHOISI. *PARIS, GARNIER FRÈRES, 1932.* Un volume, in-4, cartonnage éditeur illustré en couleurs. Quelques frottements.

Titre illustré en couleurs. Nombreuses illustrations en couleurs, certaines à pleine page.

40 / 60 €

208 **RONDOT (Natalis).** LES SCULPTEURS DE LYON, Du XIV^e^ au XVIII^e^ siècle. *LYON, PITRAT-PARIS, CHARAVAY, 1884.* Un volume, grand in-8, de 78 pp., (1) f., couverture rempliée, décorée et imprimée. Couverture un peu fanée.

Bon exemplaire imprimé sur papier Hollande et aux feuillets non coupés.

30 / 50 €

209 **SINGER (Max).** DICTIONNAIRE DES ROSES ou guide général du rosiériste. *TOURNAI, EN VENTE CHEZ L'AUTEUR, 1885.* Deux volumes, in-8, de (3) f., 439 pp. - (2) f., 363 pp., 10 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin marine. Dos à 4 nerfs décorés de palettes dorées et portant les titres dorés. Bon exemplaire.

Avec 23 planches hors texte et de nombreuses figures dans le texte.

Le Dictionnaire des Roses donne le nom de l'obtenteur, l'année de la mise dans le commerce, l'espèce à laquelle le rosier appartient, la description de l'arbuste, la nature du feuillage, le coloris de la rose, les particularités sur sa floraison, etc.

6 000 roses environ sont ainsi passées en revue.

200 / 300 €

210 **TROGAN (E.) - JOB.** LES MOTS HISTORIQUES DU PAYS DE FRANCE. Texte par Trogan - Illustrations de Job. *TOURS, MAME, 1896.* Un volume, in-4, cartonnage éditeur polychrome avec un décor personnalisé sur le premier plat, tranches rouges. Bon exemplaire.

Nombreuses illustrations en noir ou en couleurs, souvent à pleine page, par Job. Cartonnage de Paul Souze.

50 / 100 €

211 **VERMOREL (B.).** HISTORIQUE DES RUES DE LA VILLE DE LYON. Pour faire suite au plan topographique et historique de Lyon en 1350. *LYON, IMPRIMERIE RUE DE CONDÉ, 1879.* Un volume, in -8, broché, de (2) f., XVII pp., 74 pp., couverture imprimée. Couverture légèrement fanée.

Rare et précieuse plaquette qui permet de commenter les plus anciens plans de la ville de Lyon.

30 / 50 €

212 **VERNET (Alphonse).** HISTOIRE POPULAIRE ET ANECDOTIQUE DE GRENOBLE, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours... Comprenant outre les faits purement historiques les légendes des siècles primitifs et du moyen âge les récits et anecdotes des temps modernes. Avec dessins, plans, vues, paysages et portraits. *GRENOBLE, DREVET, 1900-1902.* Trois volumes, in-8, de XII pp., 458 pp. - X pp., (1) bl., 599 pp. - (3) f., 623 pp., (1) f., demi-reliures en toile écrue. Dos lisse portant les pièces de titre en maroquin marine, couvertures conservées. Bon exemplaire.

Avec 5 planches dépliantes hors texte et de nombreuses figures dans le texte à pleine page.

100 / 200 €

213 **VERON (Louis).** MÉMOIRES D'UN BOURGEOIS DE PARIS. Comprenant la fin de l'Empire, la Restauration, la Monarchie de Juillet, la République jusqu'au rétablissement de l'Empire. *PARIS, LIBRAIRIE NOUVELLE, 1856.* Cinq volumes, in-12, de XII pp., 330 pp., (3) f. - (2) f., 403 pp., (8) p. - (2) f., 394 pp., (1) f. - (2) f., 425 pp., (1) f. - (2) f., 379 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin bleu nuit. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés. Dos uniformément éclaircis, légers frottements sur les coupes, quelques rousseurs claires éparses.

L'auteur, médecin, journaliste, directeur de l'Opéra, propriétaire et directeur du "Constitutionnel", dans lequel il fit paraître en feuilleton "Le Juif errant" d'Eugène Sue, soutient de la politique de Thiers, nous livre ses mémoires.

100 / 200 €

214 **VOLTAIRE.** ŒUVRES COMPLÈTES. *PARIS, FURNE, 1838.* Treize volumes, grand in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, plats habillés de percaline verte, tranches jaspées. Petites usures aux coiffes et aux coins, frottements légers divers, rousseurs.

Avec 9 portraits, 38 figures hors texte par Moreau et 4 planches dépliantes pour la physique.

Texte sur deux colonnes.

100 / 200 €

215 **VUILLIER (Gaston).** LA DANSE. *PARIS, HACHETTE, 1898.* Un volume, in-4, de VIII pp., 390 pp., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin havane. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée. Seulement les coins émoussés. Bel exemplaire.

Avec de nombreuses illustrations, dont un frontispice et 18 planches hors texte.

100 / 200 €

216 **WINER (Georg. Benedict.).** LEXICON MANUALE HEBRAICUM ET CHALDAICUM, in Veteris Testamenti Libros. Ordine etymologico descriptum. *LIPSIAE, FLEISCHER, 1828.* Un volume, in-8, de (2) f., 1094 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tranches jaspées. Légers frottements sur les coiffes, petites rousseurs claires ou piqûres éparses, une petite salissure pp. 689/690, traces de crème de la B. N. sur le dos de la reliure.

Bon exemplaire dans cette édition recherchée.

30 / 50 €

LIVRES DE SCIENCES ET DE VOYAGES

217 **[ANONYME].** BIBLIOTHÈQUE PHYSICO-ÉCONOMIQUE, instructive et amusante, année 1785, ou quatrième année : contenant des Mémoires & Observations pratiques sur l'économie rustique, sur les nouvelles découvertes les plus intéressantes ; la description de nouvelles machines... On y a joint nombre de recettes... Avec des planches en taille-douce. *PARIS, RUE ET HÔTEL SERPENTE, 1785.* Un volume, in-12, de (2) f., 404 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Faibles épidermures, petites usures aux coins et à la coiffe supérieure.

Avec 3 grandes planches dépliantes.

120 / 220 €

218 **ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon d').** GÉOGRAPHIE ANCIENNE ABRÉGÉE. *PARIS, MERLIN, 1768.* Trois volumes, in-12, de XXIV pp., 341pp., (1) f. - (2) f., 379 pp., (1) f. - (2) f., 348 pp., (2) f., pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

100 / 200 €

219 **ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon d').** TRAITÉ DES MESURES ITINÉRAIRES ANCIENNES ET MODERNES. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1769.* Un volume, in-8, de VI pp., 195 pp., pleine reliure ancienne, muette, en vélin rigide. Dos lisse, non rogné. Bon exemplaire.

France Littéraire I, 76.

Ouvrage précieux permettant de connaître toutes les mesure de distances anciennes et leurs correspondances : Le pied, la coudée, la lieue gauloise, le mille romain, etc.

120 / 220 €

220 **ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon d').** ANALYSE GÉOGRAPHIQUE DE L'ITALIE, dédiée à Monseigneur le Duc d'Orléans, Premier Prince du Sang. *PARIS, VVE. ESTIENNE, 1744.* Un volume, in-4, de XL pp., 288 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Petites restaurations correctement effectuées sur la reliure, cachet ex-libris discret du Marquis de La Roche sur la page de titre. Bon exemplaire.

Avec deux planches dépliantes hors texte. Brunet I, 339.

500 / 700 €

221 **ARCHITECTURE - MANUSCRIT.** ÉTUDE DE STABILITÉ D'UNE VOÛTE DEMI-TORIQUE EN ESCARGOT SUPPORTANT TERRASSE. *DESSINÉ & MANUSCRIT PAR GEORGES THIEBAUT,* Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, 1885. Un volume, grand in-folio (77 x 58 cm), d'une centaine de feuilles montées sur onglets, demi-reliure à coins de l'époque en basane havane. Dos lisse portant une large pièce de titre en maroquin rouge. Quelques frottements.

Recueil de 100 plans (environ), de diverses dimensions, certains en couleurs, la plupart à double page, tracés par George Thiébaut.

Cette "étude de stabilité d'une voûte demi torique en escargot supportant terrasse" fut conduite et amenée à réalisation pour la grotte de l'aquarium du manoir de Kerléon.

500 / 700 €

222 **ASTRONOMIE - MANUSCRIT.** ATLAS DES GRANDES MARÉES. LES ANNÉES DU GRAND FLOT DE MARS. Parties, faits et causes des trois maximums, diurne, mensuel et annuel... *DESSINÉ ET MANUSCRIT PAR GEORGES THIEBAUT,* Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, 1896. Trois volumes, grand infolio (85 x 65 cm), demi-reliures à coins de l'époque en basane havane. Dos à nerfs portant les pièces de titre en maroquin rouge. Entièrement monté sur onglets. Quelques frottements aux reliures, petites salissures dans les marges et le coins des feuillets.

PREMIER ATLAS : Titre, table, planches 1 à 14. Les planches 1, 2, 13, 14, sont manquantes. Cachet avec l'inscription "Sorti régulièrement de l'inventaire pour aller à l'Académie des Sciences puis à l'Exposition Universelle de 1900, groupe IX classe S3".

DEUXIÈME ATLAS : Titre, table, planches 15 à 35. Complet. Même cachet portant le même texte que précédemment.

TROISIÈME ATLAS : Table, planches 36 à 52. La planche 42 est manquante.

Très rare et savante étude que l'auteur a présenté à l'Exposition Universelle de 1900.

Les planches, la plupart en couleurs, sont sur feuillets doubles, ou triples, montés sur onglets. (47 planches).

La dernière planche représente "Un appareil figurant mécaniquement la loi de variation de la force ascensionnelle luni-solaire suivant les ondes de 412 jours (année périgéenne), et 3 232 jours (cycle périgéen) et la loi de variation du grand flot de mars cyclo-périgéen".

500 / 700 €

223 **AUDOUIN-DUBREUIL (Louis) & HAARDT (George Marie).** LE RAID CITROËN - LA PREMIERE TRAVERSÉE DU SAHARA EN AUTOMOBILE - DE TOUGGOURT À TOMBOUCTOU PAR L'ATLANTIDE. Introduction de M. André Citroën. *PARIS, PLON, 1924.* Un volume, in-8, de 308 pp., (2) f., demi-reliure moderne en veau havane. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.

Illustrations de Bernard Boutet de Monvel dans le texte, 60 illustrations photographiques hors texte et 2 cartes.

60 / 120 €

224 **BAKER (Henry).** LE MICROSCOPE À LA PORTE DE TOUT LE MONDE, ou description, calcul & explication de la nature, de l'usage et de la force des meilleurs microscope ; avec les méthodes nécessaires pour préparer, appliquer, considérer & conserver toutes sortes d'objets, & les précautions à prendre pour les examiner avec soin... *PARIS, JOMBERT, 1754.* Un volume, in-8, de XVII pp., (3) p., 356 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches rouges. Coiffes correctement restaurées.

Complet des 15 planches hors texte repliées. Bon exemplaire.

Édition originale française traduite de l'Anglais sur l'édition de 1743 [par le P. Pezenas].
France Littéraire I, 160.

150 / 200 €

225 **BEAUTEMPS-BEAUPRÉ (Charles François).** EXPOSÉ DES TRAVAUX RELATIFS À LA RECONNAISSANCE HYDROGRAPHIQUE DES CÔTES OCCIDENTALES DE FRANCE, suivi d'un précis des opérations géodésiques qui ont servi de base aux cartes et plans des trois premières parties du "Pilote François", par M. Daussy... *À PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1829.* Un volume, in-4, de (2) f., 124 pp., demi-reliure de l'époque en toile verte. Dos lisse portant le titre doré. Usures à la toile sur les
coiffes et les mors, coins frottés.

Bien complet de la grande carte trigonométrique des côtes occidentales de France, plusieurs fois repliée.
Polak, 518.

100 / 200 €

226 **BEGUYER DE CHANCOURTOIS (A.-E.).** PROGRAMME RAISONNÉ D'UN SYSTÈME DE GÉOGRAPHIE, fondé sur l'usage des mesures décimales, d'un méridien 0 international et des projections stéréographiques et géologiques... *PARIS, GAUTHIER-VILLARS, 1884.* Un volume, in-8, de LVI pp., 74 pp., demi-reliure moderne en chagrin bronze. Dos lisse portant le titre doré en long. Bon exemplaire.

Avec 3 planches hors texte dépliantes et 2 tableaux hors texte dépliants. Dans une reliure signée Petit.

100 / 200 €

227

227 **BERGERON (Louis Georges Isaac Salivet).** LE MANUEL DU TOURNEUR. Dans lequel on enseigne aux amateurs la manière d'exécuter sur le tour à pointes, à lunettes, en l'air, à guillocher, carré, à portraits, à graver le verre, et avec les machines excentriques, ovales, épicycloïdes, etc., tout ce que l'art peu produire d'utile et d'agréable ; précédé de notions élémentaires sur la connaissance des bois, la menuiserie, la force, la trempe, la fonte des métaux, et autres arts qui se lient avec celui du tour. Seconde édition revue, et considérablement augmentée, par P. Hamelin-Bergeron. *PARIS, HAMELIN-BERGERON, 1816.* Trois volumes, in-4, (dont un atlas in-4 carré) de XXXII pp., 509 pp. - XII pp., 542 pp. - 96 planches, pleines reliures de l'époque en veau raciné. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, guirlande dorée d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Petites usures à quelques coins, mors fragiles avec trois puits de vers. Bel exemplaire.

L'atlas est bien complet des 96 planches avec les huit premières en couleurs et trois dépliantes.

"Édition bien supérieure à la première (1792)", nous indiquent Brunet I, 785 et la France Littéraire VIII, 404.

600 / 800 €

228 **BERTHAUT (Colonel).** LES INGÉNIEURS GÉOGRAPHES MILITAIRES (1624-1831). Étude historique. s. l., *IMPRIMERIE DU SERVICE GÉOGRAPHIQUE, 1902.* Deux volumes, in-4, de (2) f., XVI pp., 467 pp. - X pp., 527 pp., demi-reliures modernes en basane marron. Dos à nerfs portant les titres dorés, couvertures conservées. Bon exemplaire.

Avec un frontispice et 128 planches hors texte.

150 / 300 €

229 **BERTHAUT (Colonel).** LA CARTE DE FRANCE 1750-1898. s. l., *IMPRIMERIE DU SERVICE GÉOGRAPHIQUE, 1898-1899.* Deux volumes, in-4, de XVIII pp., 341 pp. - (2) f., 585 pp., reliures modernes cartonnées à la bradel. Pièces de titre en maroquin noir sur les dos, tranches jaspées, couvertures conservées. Page de titre du tome premier manquante.

Avec 91 planches hors texte, certaines en couleurs.

150 / 300 €

230 **BERTHAUT (Général).** CONNAISSANCE DU TERRAIN ET LECTURE DES CARTES (Études topologiques). s. l., *IMPRIMERIE DU SERVICE GÉOGRAPHIQUE, 1912*. Un volume, in-4, de (2) f., VIII pp., 287 pp., demi-reliure moderne en basane marron. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.

Avec de nombreuses planches hors texte.

100 / 200 €

231 **BEZOUT (Etienne).** COURS DE MATHÉMATIQUES, à l'usage de la marine et de l'artillerie. Nouvelle édition considérablement augmentée, et renfermant toutes les connaissances mathématiques nécessaires pour l'admission à l'École Polytechnique. *AVIGNON, SEGUIN FRÈRES, 1808*. Un volume, in8, broché de (3) f., 184 pp., 6 planches, couverture de papier gris de l'époque avec une étiquette imprimée du titre sur le dos.

Exemplaire entièrement non rogné.

Quatrième partie : Abrégé de mécanique, éléments de statique. France Littéraire I, 324.

30 / 50 €

232 **BEZOUT (Etienne).** TRAITÉ DE NAVIGATION. Nouvelle édition, revue et augmentée de notes et d'une section supplémentaire où l'on donne la manière de faire les calculs des observations, avec des nouvelles tables qui les facilitent par M. de Rossel. *PARIS, COURCIER, 1814*. Un volume, in-8, de XVI pp., 338 pp., (29) f., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge. Peau du mors du premier plat fendue, fendue quelques cm sur le second plat.

Avec 10 planches hors texte dépliantes et 2 tableaux hors texte dépliants. Polak, 811.

100 / 200 €

233 **[BIBLIOGRAPHIE].** BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. CH. CHADENAT, ancien libraire. *PARIS, ÉDITIONS DU VEXIN FRANÇAIS, 1980*. Deux volumes, in-8, couvertures imprimées et décorées en deux couleurs. Bon état.

Géographie, voyages, atlas, ouvrages sur la marine, livres sur l'Asie, l'Afrique, l'Amérique et l'Océanie.

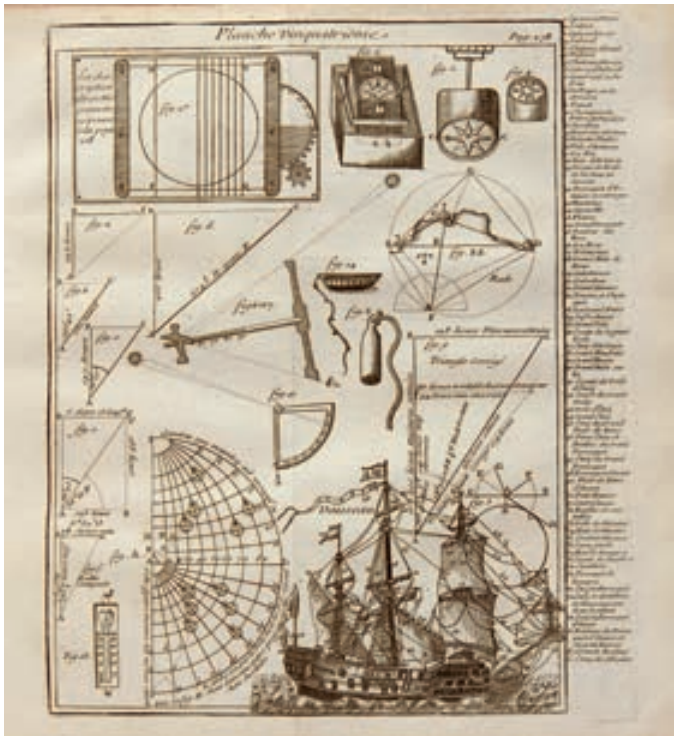
50 / 100 €

234 **BION (Nicolas).** TRAITÉ DE LA CONSTRUCTION ET DES PRINCIPAUX USAGES DES INSTRUMENTS DE MATHÉMATIQUE. Avec les figures nécessaires pour l'intelligence de ce traité. Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée. *PARIS, JOMBERT & NION, 1752*. Un volume, in-4, de (4) f., 448 pp., (6) f., pleine reliure ancienne en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Fentes au mors du premier plat près des coiffes, petites usures aux coins, quelques épidermures.

Avec un frontispice et un en-tête de Scotin, un portrait d'après Larmessin et 36 planches, hors texte, dont deux dépliantes. Polak, 842.

Meilleure édition indique Brunet I, 950.

400 / 600 €



234

235 **BIOT (Jean-Baptiste).** PRÉCIS ÉLÉMENTAIRE DE PHYSIQUE EXPÉRIMENTALE. *PARIS, DETERVILLE, 1817*. Deux volumes, in-8, de X pp., 576 pp. - IV pp., 608 pp., cartonnages à la bradel, de l'époque. Pièces de titre en maroquin rouge sur les dos et tomaison dorée. Petites usures sur quelques coins, frottements aux coiffes, trace de mouillure claire dans la marge des planches du premier volume.

Avec 14 planches hors texte, gravées en taille douce, réparties dans les deux volumes.

100 / 200 €

236 **BIOT (Jean-Baptiste).** TABLES BAROMÉTRIQUES PORTATIVES, donnant les différences de niveau par une simple soustraction. Avec une introduction contenant l'histoire de la formule barométrique ; et sa démonstration complète par les simples éléments de l'algèbre... *PARIS & SAINT-PÉTERSBOURG, KLOSTERMANN, 1811*. Un volume, in-8, broché, de 65 pp., simple couverture muette de papier vert de l'époque. Feuilles non coupées, exemplaire non rogné.

France Littéraire I, 341.

30 / 50 €

237 **BOBYNET (Pierre).** L'HOROGRAPHIE INGÉNIEUSE. Contenant des connoissances & des curiositez agréables, dans la composition des cadrans. Avec plusieurs propositions remarquables, de gnomonique & d'astronomie, solidement résolues par les logarithmes artificiels. Et divers cadrans universels, d'une belle invention, pour le jour & pour la nuit. Le tout réduit à la pratique, avec l'instrument des cadrans : & méthodes nouvelles, faciles & assurées. *PARIS, LANGLOIS, 1647.* Un volume, petit in-8, de (4) f., 332 pp., (5) f., (1) f. bl., (2) f., 109 pp., (1) p., (3) f., 32 pp., reliure habillée de papier à la cuve "coquille", tranches rouges. Traces de mouillures dans les marges extérieures, ex-libris manuscrit surligné.

Avec 24 planches gravées sur cuivre (sur 25), la dernière dépliante est manquante. Nombreux tableaux.

100 / 200 €

238 **BORDA (Jean-Charles, Chevalier de).** DESCRIPTION ET USAGE DU CERCLE DE RÉFLEXION, avec différentes méthodes pour calculer les observations nautiques. *À PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE DIDOT L'AINÉ - CHEZ DIDOT FILS AÎNÉ & JOMBERT JEUNE, 1787.* Un volume, in-4, de 88 pp., 33 pp., (20) f., pleine reliure ancienne en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges.

Avec 3 planches hors texte, et 40 pages manuscrites en fin de volume. Édition originale rare.

"C'est un des ouvrages les plus important qu'on ait fait pour la marine", indique Lalande, 602.

Le Cercle de Réflexion, inventé par Borda a été en usage dans la marine jusqu'à la fin du XIX^{e} siècle.
Polak, 971.

En fin d'ouvrage se trouvent reliés 20 feuillets manuscrits de l'époque donnant des tables et diverses méthodes pour trouver la latitude, pour utiliser les montres marines, le compas de proportion, etc.

600 / 800 €

239 **BOUGARD (R.)** LE PETIT FLAMBEAU DE LA MER, ou véritable guide des pilotes côtiers... Dernière édition, revue, corrigée & augmentée. *AU HAVRE DE GRACE, CHEZ P. J. D. G. FAURE, 1770.* Un volume, in-4, de (3) f., 411 pp., (1) p., (3) f., pleine reliure de l'époque en vélin. Dos lisse portant le titre manuscrit, tranches rouges. Reliure restaurée avec une partie du vélin renouvelé sur le second plat, quelques feuillets légèrement brunis.

Nombreuses cartes dans le texte. Conforme à Polak, 1044.

"Le Petit Flambeau de la mer" par Bougard, lieutenant des Vaisseaux du roi, connut de nombreuses éditions et fut traduit.

Ce livre est un manuel de cabotage comprenant des descriptions de côtes et des instructions pour entrer dans les ports. Il servit de manuel d'instruction dans les écoles d'hydrographie. Il décrit les côtes de France, d'Irlande, d'Espagne, du Portugal et des ports de Méditerranée. Les côtes d'Afrique, Madère, les Canaries, les Iles du Cap Vert... Après la description d'un voyage dans l'Océan Indien, trois pages sont consacrées à Saint-Malo.

600 / 800 €

240 **BOURDALOUE (Paul-Adrien).** NOUVELLE NOTICE SUR LES NIVELLEMENS. Amélioration, construction de mires et instrumens nouveaux... Tracés et nivellemens de Lyon à Avignon. *PARIS, CARILLAN - LYON, RICHARD - NISMES, GIRAUD - MARSEILLE, CENTI - VALENCE, CHENEVIER ET CHAVET, 1847.* Un volume, in-8, de 256 pp., demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos à nerfs orné à froid et portant le titre doré, plats habillés de percaline marron. Très légers frottements sur les coupes.

Ouvrage illustré par 12 planches dépliantes rassemblées en fin de volume.

50 / 100 €

241 **BOURDALOUE (Paul-Adrien).** NOTES DIVERSES. Concernant le Nivellement Général de la France. *BOURGES, PIGELET, 1864.* Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline verte. Bon exemplaire.

Avec deux grandes cartes dépliantes en fin du volume.

13 planches hors texte, quelquefois repliées tableaux ou figures).

Exemplaire de Monseigneur le Prince de La Tour d'Auvergne Lauraguais, Archevêque de Bourges avec sa grande vignette ex-libris armoriée et une étiquette ex-dono.

60 / 120 €

239

242 **BOURDALOUE (Paul-Adrien).** PANTOSYMMETRE FIL À PLOMB. *BOURGES, PIGELET, 1867.* Un volume, in-8, de (2) f., 92 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, plats habillés de percaline verte, tranches jaspées. Petite usure à la coiffe supérieure.

Avec 8 planches hors texte dépliantes rassemblées en fin de volume.

Circulaire n° 19 donnée par l'auteur qui était Directeur des Travaux du Nivellement Général de la France. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

80 / 100 €

243 **BOURDALOUE (Paul-Adrien).** NIVELLEMENT GÉNÉRAL DE LA FRANCE. Résultat des opérations exécutées pour l'établissement du réseau des lignes de base. *BOURGES, PIGELET, 1864.* Trois volumes, in-8, de (2) f., XLII pp., (2) f., 604 pp. - (3) f., 498 pp. - (3) f., 720 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, plats habillés de percaline verte avec décor cloisonné à froid, tranches dorées. Bel exemplaire.

Avec la grande vignette ex-libris de Monseigneur le Prince de La Tour d'Auvergne.

Précieux pour retrouver tous les emplacements des repères métalliques et autre points dans chaque Département français.

120 / 220 €

244 **BOURGOING (baron J. F. de).** TABLEAU DE L'ESPAGNE MODERNE. Quatrième édition, avec quelques corrections et des augmentations qui conduisent le tableau de l'Espagne jusqu'à l'année 1806. *PARIS, TOURNEISEN, 1807.* Trois volumes, in-8, de (2) f., X pp., 404 pp. - (2) f., 435 pp., (1) f. - (2) f., 376 pp., 24 pp., demi-reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin bronze. Bon exemplaires aux tranches non rognées.

Exemplaire complet du livre des postes d'Espagne, mais sans l'atlas.

50 / 100 €

245 **BOYELLE (G.) & DUBOSQ (TH.).** TRAITÉ DE GÉODÉSIE TACHÉOMÉTRIQUE de L. Henry comprenant une étude complémentaire sur les tachéomètres auto-réducteurs. Nouvelle édition entièrement refondue. *PARIS, MORIN, 1911.* Un volume, in-8, de XXI pp., 394 pp., (22) f., reliure éditeur habillée de percaline verte. Titre doré au dos (légèrement passé).

Avec de nombreuses figures dans le texte.

30 / 50 €

246 **BRETON (P. de Champ).** TRAITÉ DU LEVER DES PLANS ET DE L'ARPENTAGE. Précédé d'une introduction qui renferme des notions sur l'emploi pratique des logarithmes, la trigonométrie, l'algèbre et l'optique. *PARIS, BOUCHARD-HUZARD & GAUTHIER-VILLARS, 1865.* Un volume, in-8, de XXXI pp., 596 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire.

Avec 9 planches hors texte repliées en fin de volume.

60 / 120 €

247 **BRISSON (Mathurin Jacques).** DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE TOUTES LES PARTIES DE LA PHYSIQUE. Nouvelle édition, augmentée des nouvelles découvertes aérostatique et orné de 90 planches, représentant plus de 1000 instruments, servant à toutes sortes d'expériences et de récréations physiques. *PARIS, DESRAY, 1790.* Trois volumes, in-4, de (2) f., XVI pp., 708 pp. - (2) f., 769 pp., (1) p., (1) f., 34 pp. - un atlas de 90 planches pleines reliures de l'époque en basane moucheté. Dos à nerfs très orné et doré portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches marbrées. Exemplaire avec seulement quelques petites épidermures.

Édition la plus recherchée de cet ouvrage important pour la somme de connaissance qu'il renferme.

Bel exemplaire bien complet de son atlas de 90 planches, dont une dépliante.

500 / 700 €

248 **BUFFIER (Claude).** NOUVEAU TRAITÉ DE LA SPHÈRE. Exposé en différentes métodes, pour en faciliter la conoissance & l'usage aux Començans : Avec les réponses aux questions choisies sur l'histoire et la géographie universelle. *PARIS, BORDELET, 1738.* Un volume, in-12, de (4) f., 413 pp., (1) p., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bordeaux, tranches rouges. Petit accroc avec un petit manque de peau en pied du dos.

Avec 17 planches dépliantes, dont une belle mappemonde.

120 / 220 €

249 **BUFFIER (Claude).** GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE, exposée dans les différentes méthodes qui peuvent abréger l'étude et faciliter l'usage de cette science, avec le secours des Vers artificiels et un traité de la sphère. Dernière édition, revue, corrigée et augmentée... *LYON, LE ROY, 1783.* Un volume, in-12, de 11 pp., 346 pp., (1) f., 24 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en veau fauve, coupes décorées et dorées, tranches jaspées. Coiffe supérieure légèrement frottée, quelques petites salissures intérieures. Reste un bon exemplaire.

Avec 17 cartes dépliantes hors texte.

50 / 100 €

DICTIONNAI
DE
PHYSIQUE
TOM I
A — G
DICTIONNAI
DE
PHYSIQUE
TOM II
H — Z
DICTIO
DE
PHYSIC
TOM
III

254 289 253

250 **BULLET (Pierre, Architecte royal).** TRAITÉ DU NIVELLEMENT, contenant la théorie et la pratique de cet art. Avec la description d'un niveau nouvellement inventé. Le tout enrichi de figures. *PARIS, LANGLOIS, 1689.* Un volume, in-12, de (12) f., 83 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge. Dans une curieuse reliure sculptée à l'acide.

Avec 11 planches hors texte dépliantes.

120 / 220 €

251 **[BUREAU DES LONGITUDES].** CONNAISSANCE DES TEMPS, à l'usage des astronomes et des navigateurs pour l'an X de l'ère de la République française. Publié par le Bureau des Longitudes. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE LA RÉPUBLIQUE, AN VII (1799).* Un volume, in-8, de 502 pp., (1) f., demi-reliure moderne en basane verte. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Bon exemplaire, non rogné.

Avec une planche dépliante et deux tableaux dépliants.

50 / 100 €

252 **CANDOLLE (Alphonse de).** HISTOIRE DES SCIENCES ET DES SAVANTS DEPUIS DEUX SIÈCLES, d'après l'opinion des principales Académies ou Sociétés Scientifiques. *PARIS, FAYARD, 1987.* Un volume, in-8, de 314 pp., (3) f., cartonnage éditeur à la bradel. Titre imprimé au dos et sur le premier plat. Bon exemplaire.

Dernière édition, considérablement augmentée, d'après celle de 1885.

30 / 50 €

253 **CASSINI (Jacques).** ÉLÉMENTS D'ASTRONOMIE. *À PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1740.* Un volume, in-4, de XVI pp., (6) f., 643 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bronze, triple filet d'encadrement sur les plats, filets dorés sur les coupes, tranches dorées. Reliure habilement restaurée.

Première édition avec 21 planches hors texte gravées par Simmoneau. Lallande, pp. 411 - 412.

L'auteur se livre à une recherche originale de la valeur des principaux éléments numériques de l'astronomie et qui contient des détails historiques encore intéressants aujourd'hui.

Bon exemplaire, avec une vignette ex-libris de la bibliothèque du Comte de La Ferrière.

400 / 600 €

254 **CASSINI (Jacques).** TABLES ASTRONOMIQUES DU SOLEIL, DE LA LUNE, DES PLANÈTES, DES ÉTOILES FIXES, et des satellites de Jupiter et de Saturne ; avec l'explication & l'usage de ces mêmes tables. *À PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1740.* Un volume, in-4, de XIV pp., (3) f., 120 pp., 222 pp., pleine reliure de l'époque en basane fauve. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Traces d'épidermures, quelques cernes de mouillures éparses, restaurations discrètes sur la reliure.

Avec un bandeau gravé de Thomassin, sans les 5 planches que l'on trouve quelquefois, bien complet des tables astronomiques.

200 / 400 €

255

256

258

255 **[CASSINI (Jacques)].** SUITE DES MÉMOIRES DE L'ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES. Année 1718. *À PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1720.* Un volume, in-4, de (3) f., 306 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge et une seconde pièce de titre (moderne) en veau brun, tranches rouges. Reliure correctement restaurée.

Complet des 5 cartes et 15 planches dépliantes.

Ce volume traite "De la grandeur et de la figure de la terre".

300 / 500 €

256 **CASSINI DE THURY (César François).** LA MÉRIDIENNE DE L'OBSERVATOIRE ROYAL DE PARIS, vérifiée dans toute l'étendue du Royaume par de nouvelles observations... Avec des observations d'histoire naturelle, faites dans les provinces traversées par la méridienne, par M. Le Monnier. *PARIS, GUERIN, 1744.* Un volume, in-4, de (5) f., 292 pp., CCXXXV pp., (1) p., (7) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant deux pièces de titre en maroquin vieux rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Petites traces de mouillures dans la marge supérieure des planches. Reliure correctement restaurée.

Avec 2 vignettes de Moreau et 14 planches dépliantes. Le texte est encadré d'un double filet noir. Première édition de cet ouvrage qui devait bouleverser la cartographie.

300 / 500 €

257 **CASSINI DE THURY (César François).** DESCRIPTION GÉOMÉTRIQUE DE LA FRANCE. *PARIS, DESAINT, 1783.* Un volume, in-4, de 107 pp., (3) p., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Un fer doré au centre des plats, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Frottements légers ou petites épidermures.

Première édition.

Exemplaire complet de la grande carte plusieurs fois repliée.

Armes non identifiées sur les plats. 400 / 600 €

voir la reproduction page 27

258 **[CASSINI DE THURY (César François)].** CARTE QUI COMPREND TOUS LES LIEUX DE LA FRANCE QUI ONT ÉTÉ DÉTERMINÉS PAR LES OPÉRATIONS GÉOMÉTRIQUES. s. l. *(PARIS), s. n., s. d. (1783 ?).* Un volume, in-4 carré, rassemblant 18 cartes plusieurs fois repliées, pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Reliure correctement restaurée.

"Cette carte est composée de 18 planches lesquelles seront insérées dans le Livre de la description Géométrique de la France, lequel est actuellement sous presse, ces planches ont été disposées de façon que de leur assemblage il en peut résulter une carte générale...".

L'objet principal de cette carte est de représenter tous les lieux (de France) dont la position est exactement déterminée et la triangulation ainsi représentée.

Très rare. 600 / 800 €

260

259 **CHABERT (Joseph Bernard de).** VOYAGE FAIT PAR ORDRE DU ROI EN 1750 ET 1751, DANS L'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE, pour rectifier les cartes des côtes de l'Acadie, de l'Isle Royale & de l'Isle de Terre-Neuve ; et pour en fixer les principaux points par des observation astronomiques. *À PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1753.* Un volume, in-4, de (1) f., VIII pp., 288 pp., demi-reliure moderne en basane marbrée. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant une pièce de titre en veau bordeaux, page de titre restaurée.

Exemplaire comportant 8 planches dépliantes hors texte, dont 4 cartes, 2 plans, 1 planche, 1 tableau. Chadenat I, 1065.

400 / 600 €

260 **[COLLECTIF].** HISTOIRE DE L'ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES. Avec les Mémoires de Mathématique & de Physique, pour la même année. Tirés des Registres de cette Académie. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1733 & 1736.* Deux volumes, in-4, de (4) f., 544 pp. - (4) f., 599 pp., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Reliures correctement restaurées, planche n° 24 fendue sans manque.

Avec deux frontispices et 70 planches hors texte dépliantes, dont une carte.

300 / 500 €

261 **COLLET (M. J.).** LA CARTE DE FRANCE DITE DE L'ÉTAT-MAJOR. Historique - Projection - géodésie - Hypsométrie - Topographie - Critique et lecture. *PARIS, GAUTHIER-VILLARS, 1887.* Un volume, in-8, de (2) f., 92 pp., (1) f., 4 planches, (1) f., demi-reliure moderne en veau bordeaux. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, couverture conservée. Quelques petites rousseurs claires éparses.

Complet des 4 planches exposant les différentes triangulations et figures dans le texte.

50 / 100 €

262 **COURTANVAUX (Le marquis de).** JOURNAL DU VOYAGE sur la frégate l'Aurore, pour essayer par ordre de l'Académie, plusieurs instruments relatifs à la longitude. Mis en ordre par M. Pingré, Chanoine régulier de Sainte-Geneviève, nommé par l'Académie pour coopérer à la vérification desdits instruments, de concert avec M. Messier, astronome de la marine. *À PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1768.* Un volume, in-4, de (1) f., VIII pp., 316 pp., (2) f., pleine reliure ancienne en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Légère usure sur la coiffe supérieure et les mors voisins.

Avec une carte dépliante, 5 planches dépliantes, dont une très belle dessinée par Ozanne, placée en frontispice. Chadenat I, 42.

500 / 700 €

263 **CUGNOT (Nicolas Joseph).** LA FORTIFICATION DE CAMPAGNE THÉORIQUE ET PRATIQUE, ou traité de la science, de la construction, de la défense & de l'attaque des retranchements. *PARIS, JOMBERT, 1769.* Un volume, in-12, de XVI pp., 344 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches bleues. Restaurations discrètes sur la reliure.

Illustré par 12 planches hors texte dépliantes. Quérard II, 350.

100 / 200 €

264 **DAMPIER (Guillaume).** NOUVEAU VOYAGE AUTOUR DU MONDE - SUITE DU VOYAGE AUTOUR DU MONDE - SUPPLÉMENT DU VOYAGE AUTOUR DU MONDE - VOYAGE AUX TERRES AUSTRALES, À LA NOUVELLE HOLLANDE. AVEC LE VOYAGE DE LIONEL WAFER. Enrichi de cartes et figures. *ROUEN, MACHUEL, 1723.* Cinq volumes, in-12, de (6) f., 408 pp., (12) f. - (2) f., 396 pp., (4) f. - (4) f., 393 pp., (5) f. - 381 pp., (7) f. - (2) f., 364 pp., (12) f., demi-reliures à coins de l'époque en veau granité. Dos à nerfs ornés de filets dorés et portant des pièces de titre en veau havane, tranches jaspées de rouge. Petites traces de mouillures claires éparses. Une vignette ex-libris.

Avec 3 frontispices et 58 cartes ou figures, la plupart dépliantes. Chadenat II, 6975.

200 / 400 €

265 **DANFRIE (Philippe).** DÉCLARATION DE L'USAGE DU GRAPHOMÈTRE, par la pratique duquel on peut mesurer toutes distances... et ce sans règle d'arithmétique... À la fin de ceste déclaration est adjousté par le dict Danfrie un traicté de l'usage du Trigometre... *À PARIS, CHEZ LE DICT DANFRIE, 1597.* Un volume, in-8, de 91 pp., 34 pp., (1) f., demi-reliure moderne en maroquin brun. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée.

Édition originale.

Ouvrage rare et curieux, imprimé en caractères cursifs et enrichi de 18 jolies vignettes tirées avec le texte, quelquefois à pleine page. Brunet II, 485.

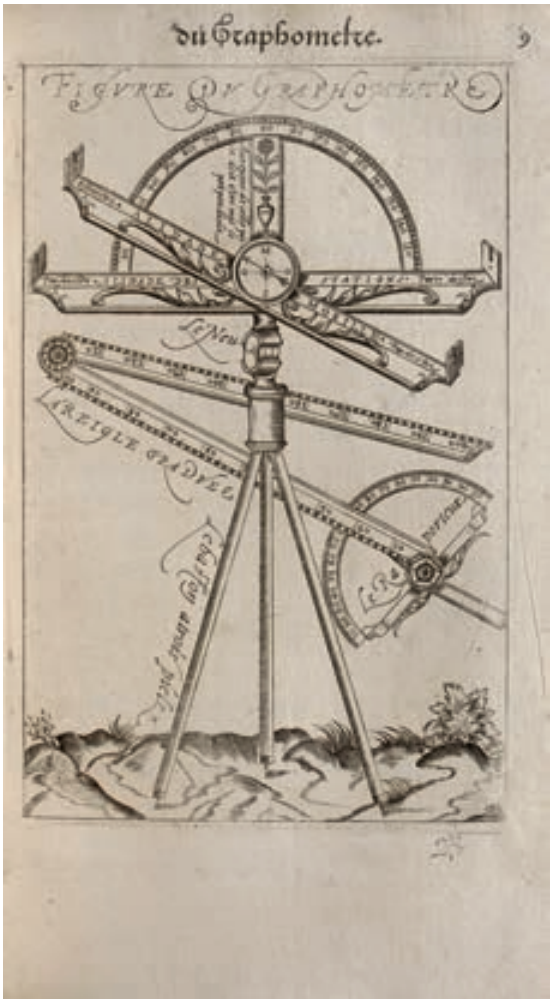
1 000 / 2 000 €

266 **DAUMAS (Maurice).** LES INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES AUX XVII[e] ET XVIII[e] SIÈCLES. *PARIS, PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE, 1953.* Un volume, in-4, de (2) f., 417 pp., (3) p., demi- reliure moderne en basane havane. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture et dos conservés. Cachet ex-libris discret sur la page de titre.

Avec 63 planches, ornées de plusieurs figures, rassemblées en fin de volume. Bon exemplaire.

60 / 120 €

262



265

267

267 **DEIDIER (Abbé).** LE PARFAIT INGÉNIEUR FRANÇOIS, ou la fortification offensive et défensive, contenant la construction, l'attaque et la défense des places régulières & irrégulières, selon les méthodes de Monsieur de Vauban, & des plus habiles auteurs de l'Europe, qui ont écrit sur cette science. Nouvelle édition, corrigée & augmentée de la relation du siège de Lille, & du siège de Namur, & enrichie de plus de cinquante planches. *PARIS, JOMBERT, 1757.* Un volume, in-4, de XIV pp., (1) f., 336 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Petites restaurations discrètes à la reliure, ex-libris discret sur la page de titre.

Avec 1 frontispice, 2 vignettes et 50 planches dépliantes.

300 / 500 €

268 **DELAMARCHE (Charles François).** LES USAGES DES SPHÈRES ET DES GLOBES CÉLESTES ET TERRESTRE SELON LES HYPOTHÈSES DE PTOLÉMÉE & DE COPERNIC, précédés d'un abrégé analytique sur leur origine, sur les différents systèmes du monde, & de la description de la Sphère Armillaire... *PARIS, GERVAIS, 1791.* Un volume, in-8, de (2) f., 332 pp., demi-reliure ancienne en basane noire. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Un mors fendu recollé, ex-libris manuscrit et son cachet armorié sur la page de titre, cachets, sur la page de titre et dans l'ouvrage, d'une ancienne "Bibliothèque Populaire". Exemplaire non rogné.

Exemplaire complet avec 6 planches, certaines dépliantes, et une carte.

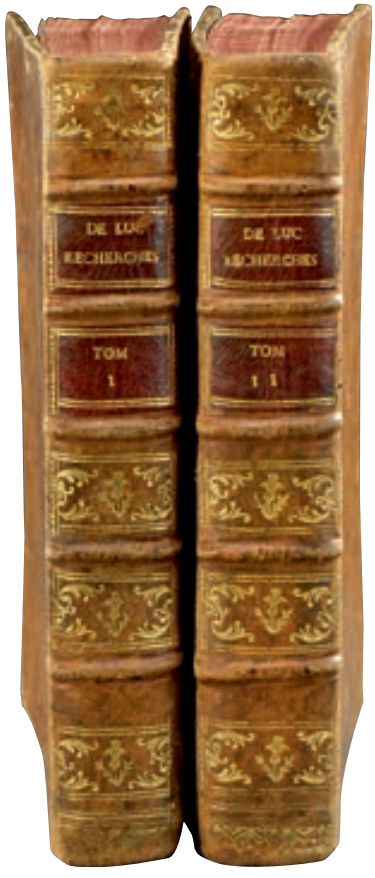
Édition originale rare.

200 / 400 €

269 **DELAMBRE (Jean Baptiste).** ABRÉGÉ D'ASTRONOMIE, ou leçons élémentaires d'astronomie théorique et pratique. *PARIS, COURCIER, 1813.* Un volume, in-8, de XVI pp., 652 pp., (1) f., demi-reliure moderne en veau havane. Dos à nerfs orné à froid et doré portant le titre doré. Exemplaire non rogné. Bon exemplaire.

Avec 14 planches dépliantes rassemblées en fin de volume.

100 / 200 €



271

270 **DELAMBRE (Jean-Baptiste).** BASE DU SYSTÈME MÉTRIQUE DÉCIMAL, ou MESURE DE L'ARC DU MÉRIDIEN compris entre les parallèles de Dunkerque et Barcelone, exécutée en 1792 et années suivantes, par MM. Méchain et Delambre. *PARIS, BAUDOIN & GARNERY, 1806-1810.* Trois volumes, in-4, de (2) f., II pp., 551 pp. - XXIV pp., 844 pp. - (2) f., 704 pp., 62 pp., XVI pp., demi-reliures de l'époque en basane marron. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les titres dorés, tranches jaspées de brun. Bon exemplaire avec seulement de légers frottements à la reliure et quelques piqûres éparses à l'intérieur.

Avec 28 planches dépliantes hors texte.
Brunet II, 571.

Suite des Mémoires de l'Institut.

200 / 400 €

271 **DELUC (Jean André).** RECHERCHES SUR LES MODIFICATIONS DE L'ATMOSPHÈRE. Contenant l'histoire critique du baromètre et du thermomètre, un traité sur la construction de ces instruments, des expériences relatives à leurs usages, et principalement à la mesure des hauteurs & à la correction des réfraction moyennes. Avec figures. *GENEVE, s. n., 1772.* Deux volumes, in-4, de (2) f., VIII pp., 416 pp. - (2) f., 489 pp., (4) f., pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Épidermures sur les reliures et quelques rousseurs sur quelques feuillets en fin du tome II.

Avec 8 planches dépliantes hors texte.

300 / 500 €

274

276

272 **DUMONT D'URVILLE (Jules Sébastien César).** VOYAGE PITTORESQUE AUTOUR DU MONDE. Résumé général des voyages de découvertes... *PARIS, TENRÉ & DUPUY, 1834-1835.* Deux volumes, grand in-8, de VIII pp., 576 pp. - (1) f., 584 pp., cartonnages à la bradel de l'époque habillés de percaline verte. Pièces de titre en veau rouge sur les dos. Rousseurs en début et fin des volumes.

Avec 2 frontispices ornés de 4 portraits chacun, 140 planches hors texte (environ) portant quelquefois 2 figures par planche et 2 grandes cartes dépliantes .

140 / 240 €

273 **DUPAIN DE MONTESSON.** L'ART DE LEVER LES PLANS. De tout ce qui a rapport à la guerre & à l'architecture civile & champêtre. Troisième édition, corrigée & augmentée. *PARIS, BARROIS & FIRMIN DIDOT, 1792*. Un volume, in-8, de XVI pp., 272 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de bleu. Reliure correctement restaurée, petite trace de mouillure claire dans l'angle inférieur des premiers feuillets. Bon exemplaire.

Avec un frontispice, 5 tableaux dépliants et 6 planches dépliantes hors texte.

120 / 220 €

274 **DUPAIN DE MONTESSON.** LA SCIENCE DE L'ARPENTEUR, dans toute son étendue. Troisième édition corrigée et augmentée de Spectacle de la Campagne... *PARIS, CHEZ L'AUTEUR - JAILLOT-JOMBERT, 1777.* Un volume, in-8, de (4) f., 86 pp., (1) f., 54 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Épidermures légères.

Avec 4 figures dans le texte, 3 figures à pleine page et 9 planches dépliantes.

Exemplaire en écriture cursive, entièrement gravé. Rare.

200 / 300 €

275 **EYROLLES (Léon).** COURS DE TOPOGRAPHIE. Livre I, Topométrie. *PARIS, ÉCOLE SPÉCIALE DES TRAVAUX PUBLICS, 1920.* Un volume, in-8, de (2) f., 436 pp., reliure éditeur habillée de percaline rouille. Dos lisse portant le titre doré. Bon exemplaire.

Avec des figures dans le texte.

30 / 50 €

276 **FLAMSTEED (John).** ATLAS CÉLESTE, publié en 1776 par J. Fortin, Ingénieur Mécanicien pour les Globes & Sphères. Troisième édition, revue corrigée & augmentée par les Citoyens Lalande & Méchain. *PARIS, CHEZ LE CITOYEN LAMARCHE, AN III (1795).* Un volume, petit in-4, de X pp., 47 pp., demi-reliure de l'époque en basane granitée. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin bronze, tranches jaunes. Coins émoussés, petites épidermures, petite galerie de ver (1 cm) sur les quatre premiers feuillets et petits trous au centre des premières planches.

Avec 30 planches doubles montées sur onglet.

Les 47 dernières pages contiennent les "Positions des principales étoiles pour le 1er janvier 1800, moyens de connoître les constellations ..."

200 / 400 €

277 **FLESSELLES (M^me^. de).** LES JEUNES VOYAGEURS EN FRANCE ; histoire amusante, destinée à l'instruction de la jeunesse, contenant ce que la France présente de plus curieux. Seconde édition. *PARIS, BLANCHARD, 1828.* Quatre volumes, in-12, de 6 pp., XII pp., 214 pp. - (1) f., 216 pp. - (1) f., 241 pp. - (1) f., 267 pp., pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses, ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin bronze, filets et guirlande d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Petites usures aux coiffes et aux coins, piqûres ou rousseurs claires éparses.

Avec 4 frontispices, 4 vignettes de titre différentes et 8 planches hors texte.

100 / 200 €

278 ***FONTENELLE (Bernard Le Bovier de).** ENTRETIENS SUR LA PLURALITÉ DES MONDES, augmentés des Dialogues des morts. Nouvelle édition. *MARSEILLE, MOSSY, 1780.* Un volume, in-12, de X pp., (1) f., 163 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Restauration correcte sur la reliure.

Bien complet de la grande planche dépliante en tête du volume.

Cet ouvrage eut beaucoup de succès et connu de nombreuses éditions anciennes.

60 / 120 €

279 **GABRIEL (Edmond).** ARPENTAGE. LEVÉ DES PLANS. NIVELLEMENT. TRACÉ DES ROUTES. *TOURS, MAME-PARIS, POUSSIELGUE, 1911.* Un volume, in-8, de VI pp., 372 pp., reliure éditeur à la bradel habillée de percaline verte. Titre en noir sur le dos et sur le premier plat. Bon exemplaire.

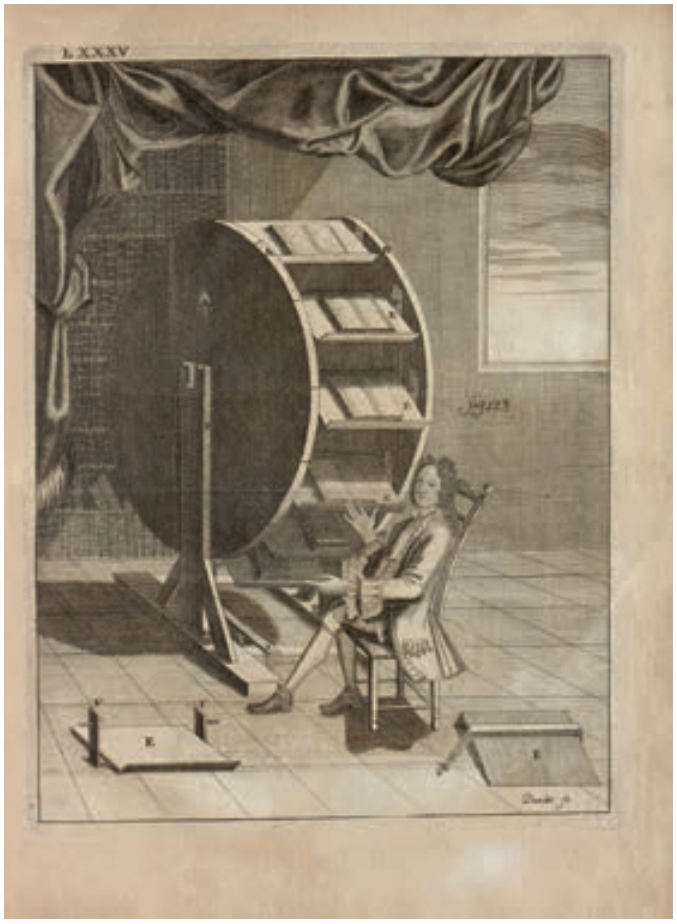
Avec 10 planches hors texte, dont 5 en couleurs, certaines dépliantes.

30 / 50 €

280 **GAUJA (Pierre).** L'ACADÉMIE DES SCIENCES DE L'INSTITUT DE FRANCE. *PARIS, GAUTHIER-VILLARS, 1934.* Un volume, in-4, de (2) f., 143 pp., demi-reliure moderne en veau havane. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.

Portraits et figures dans le texte.

60 / 120 €



282

281 **GIRARD (Xavier) & ROGER (l'aîné).** ATLAS PORTATIF et complet du Royaume de France... *PARIS, DONDEY-DUPRE, 1823.* Un volume, in-8, demi-reliure refaite moderne. Dos lisse orné d'un fer romantique doré et portant le titre doré. Bon exemplaire.

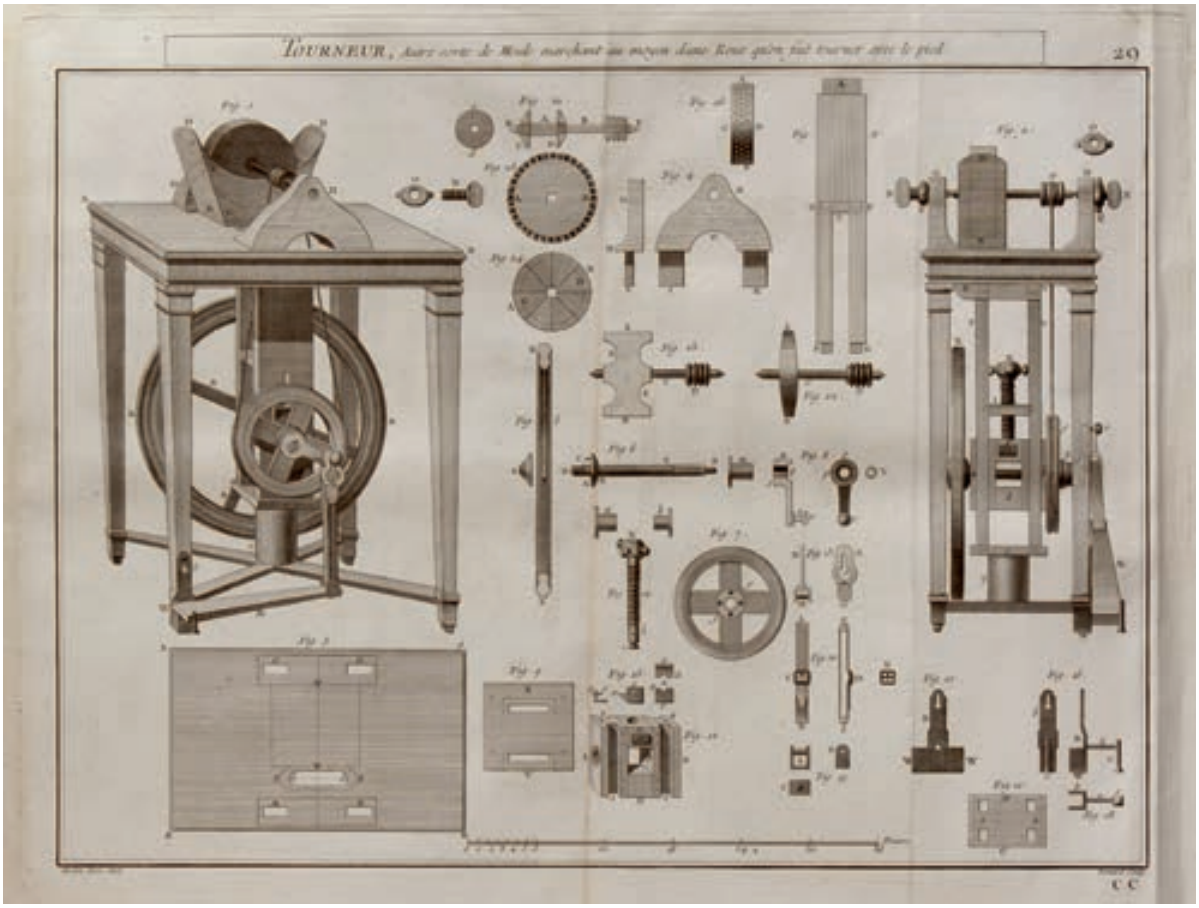
Avec une carte générale, 86 cartes avec un texte en regard de chacune d'elles et 32 pages d'index. France Littéraire III, 366.

120 / 220 €

282 **GROLLIER DE SERVIERE (Nicolas).** RECUEIL D'OUVRAGES CURIEUX DE MATHÉMATIQUE ET DE MÉCANIQUE, ou description du cabinet de Monsieur Grollier de Serviere. Avec des figures en taille-douce. *LYON, FOREY, 1719.* Un volume, in-4, de (14) f., 101 pp., (5) f., pleine reliure ancienne en basane fauve. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, coupes ornées et dorées, tranches jaspées de rouge. Petites usures aux coins et quelques épidermures, dos refait.

Première édition de cet ouvrage curieux montrant les pièces de l'un des cabinets de curiosité des plus célèbres du XVII^e^ siècle. Exemplaire avec 127 figures sur 85 planches hors texte gravées en taille douce d'après Etienne Joseph Daudet et Duflos. Ouvrage divisé en trois parties avec description des machines d'agrément et des machines strictement utiles.
Quérard III, 486.

500 / 700 €



285

283 **HABETS (Alfred).** COURS DE TOPOGRAPHIE. Lever des plans de surface et des plans de mines. Troisième édition. PARIS, BERANGER, 1902. Un volume, in-8, de II pp., 319 pp., reliure éditeur habillée de percaline rouille. Titre doré sur le dos et le premier plat. Bon exemplaire.

Avec une planche hors texte dépliante et de nombreuses figures dans le texte.

30 / 50 €

284 **[HAUY (Abbé René-Just)].** INSTRUCTION SUR LES MESURES DÉDUITES DE LA GRANDEUR DE LA TERRE, uniformes pour toute la République, et sur les calculs relatifs à leur division décimale ; par la Commission Temporaire des Poids & Mesures républicaines. En exécution des Décrets de la Convention Nationale. Sur l'édition originale du Louvre - *À FALAISE, CHEZ BOUQUET, S. D. (1794).* Un volume, in-8, de XXXI pp., 224 pp., (15) f., demi-reliure moderne en veau havane. Dos lisse orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge, couverture papier bleuté, muette, conservée, tranches non rognées. Cerne de mouillure sur le feuillet de titre.

Avec deux planches dépliantes hors texte, dont une en frontispice.

Barbier II, 942 et Quérard IV, 41 ne connaissent pas cette édition et citent celle de l'Imprimerie Nationale, la même année, mais qui ne contient qu'une carte.

100 / 200 €

285 **HULOT (M.).** L'ART DU TOURNEUR MÉCANICIEN. *PARIS, ROUBAUD, 1775.* Un volume, in-folio, de (1) f., VIII pp., puis jusqu'à la pp. 390, 45 planches, solide demi-reliure moderne en veau brun. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Page de titre restaurée dans les marges avec quelques salissures et un cachet discret.

Édition originale de cet ouvrage complet de ses 45 planches, dont une repliée (et avec une planche 12 bis). Elles sont gravées sur cuivre d'après les dessins de l'auteur par Le Roy, Bénard, Pelletier, Berthault, Milsan, Beurlier et Michelinot.

Cet "Art du Tourneur" fait partie des "Descriptions des Arts et Métiers de l'Académie Française" faites ou approuvées par Messieurs de l'Académie Française. Première partie seule et unique, la seconde n'a pas vu le jour.
France Littéraire IV, 160.

400 / 600 €

286 **HUMBOLDT (Alexandre de).** COSMOS. Essai d'une description physique du monde. Traduction de M. H. Faye et de M. CH. Galuski. Quatrième édition mise dans un meilleur ordre que les précédentes et augmentée d'une notice biographique de Humboldt avec des fragments inédits de la correspondance de l'auteur. *PARIS, GUÉRIN, 1866-1867.* Deux volumes (sur 4), in-8, de (2) f., LIX pp., 581 pp. - (2) f., V pp., (1) p., 623 pp., demi-reliures de l'époque en basane marron. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, tranches jaspées. Cachets d'une ancienne bibliothèque scolaire.

Tome I et tome II.

30 / 50 €

287 **JANTET (Abbé Xavier).** LEÇONS ÉLÉMENTAIRES DE MÉCHANIQUE. *À DOLE, CHEZ JOLY & A PARIS, CHEZ BARBOU, 1785.* Un volume, in-8, de VIII pp., 454 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau fauve, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Bon exemplaire.

Avec 9 planches hors texte dépliantes rassemblées en fin du volume.
La France Littéraire IV, 206.

50 / 100 €

288 **JARS (Gabriel).** ÉLÉMENTS DE LA GÉOMÉTRIE SOUTERRAINE, théorique et pratique, d'après les Leçons de M. Kœnig, Inspecteur des Mines de Basse-Bretagne. *PARIS, CELLOT-JOMBERT, 1780.* Un volume, in-8, de (2) f., 108 pp., demi-reliure de l'époque en veau moucheté. Dos lisse orné de filets dorés et portant une pièce de titre en veau havane, tranches jaspées de rouge. Bon exemplaire.

Exemplaire complet des 7 planches dépliantes et du tableau dépliant p. 38.

Ouvrage posthume de M. Jars, tiré des trois volumes de ses "Voyages Métallurgiques" et formant une introduction à l'art d'exploiter les mines.

120 / 220 €

289 **[KIELL (Jean)].** INSTITUTIONS ASTRONOMIQUES, ou leçons élémentaires d'astronomie, pour servir d'introduction à la physique céleste & à la science des longitudes, avec de nouvelles tables d'équation corrigées ; et particulièrement les tables du soleil, de la lune & des satellites ; précédées d'un essai sur l'histoire de l'astronomie moderne. *PARIS, GUERIN, 1746.* Un volume, in-4, de (4) f., LXIV pp., 660 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Petites épidermures, coins frottés. Bon exemplaire.

Avec 15 planches gravées dépliantes.

Dédicace à Jean-Baptiste Languet de Gergy.
Barbier II, 928.

400 / 600 €

voir la reproduction page 34

290 **L'HOSPITAL (Guillaume de, marquis de Saint-Mesme).** ANALYSE DES INFINIMENT PETITS. Suivie d'un nouveau commentaire sur l'intelligence des endroits les plus difficiles de cet ouvrage... *AVIGNON, GIRARD & SEGUIN, 1768.* Un volume, in-8, de (2) f., XXXI pp., 380 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de maroquin rouge pour le titre, tranches rouges. Restaurations discrètes sur la reliure.

Avec 8 planches dépliantes hors texte.
France Littéraire V, 294.

100 / 200 €

291 **LA CAILLE (Abbé de).** LEÇONS ÉLÉMENTAIRES D'OPTIQUE. Avec figures. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée sur l'exemplaire de l'auteur. *PARIS, DESAINT, 1766.* Un volume, in-8, de IV pp., 204 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Reliure restaurée, déchirure dans la marge supérieure de 6 feuillets, sans perte de texte. Illustrées par 12 planches dépliantes hors texte. Bon exemplaire.

200 / 400 €

292 **LA CONDAMINE (Charles Marie de).** MESURE DES TROIS PREMIERS DEGRÉS DU MÉRIDIEN DANS L'HÉMISPHÈRE AUSTRAL, tirée des observations de Mrs. de l'Académie Royale des Sciences, envoyés par le Roi sous l'Équateur. *À PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1751.* Un volume, in-4, de (6) f., 266 pp., X pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches rouges, coupes décorées et dorées. Ex-libris manuscrit sur la page de titre, reliure correctement restaurée.

Avec 2 vignettes gravées et 3 planches dépliantes.

Première édition.

600 / 800 €

voir la reproduction page 27

293

293 **LA CONDAMINE (Charles Marie de).** JOURNAL DU VOYAGE FAIT PAR ORDRE DU ROI, À L'ÉQUATEUR, SERVANT D'INTRODUCTION HISTORIQUE A LA MESURE DES TROIS PREMIERS DEGRÉS DU MÉRIDIEN - MESURE DES TROIS PREMIERS DEGRÉS DU MÉRIDIEN DANS L'HÉMISPHÈRE AUSTRAL... *À PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1751.* Deux volumes, in-4, de (1) f., XXXXVI pp., 280 pp., XV pp. - (1) f., VIII pp., (5) f., 266 pp., X pp., pleines reliures anciennes en veau fauve. Dos à nerfs portant seulement les pièces de titre en maroquin vieux rouge. Quelques frottements légers sur les plats, déchirure sur la grande carte dépliante, en frontispice, sans perte. Cachets d'un collège anglais sur les titres.

Une grande carte dépliante de la Province de Quito placée en frontispice et 9 planches, hors texte, dont 8 dépliantes.

1 000 / 2 000 €

294 **LA HIRE (Philippe de).** TRAITE DE MÉCANIQUE, où l'on explique tout ce qui est nécessaire dans la pratique des arts, & les propriétés des corps pesants lesquelles ont un plus grand usage dans la physique. *À PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1695.* Un volume, in-12, de (5) f., 492 pp., pleine reliure ancienne en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge. Reliure correctement restaurée.

Avec des figures dans le texte.

Première édition de ce manuel qui représente une synthèse des diverses préoccupations théoriques et pratiques de l'auteur.

120 / 220 €

297

295 **LACAILLE (Nicolas Louis de).** JOURNAL HISTORIQUE DU VOYAGE FAIT AU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE... suivi de remarques & de réflexions sur les coutumes des Hottentots & des habitants du Cap. *PARIS, GUILLYN, 1763.* Un volume, in-12, de XXXVI pp., 380 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Un mors discrètement restauré.

Avec 3 figures dans le texte et 2 cartes hors texte dépliantes. Chadenat II, 5396.

Vignette ex-libris de la Bibliothèque du Prince Rolland Bonaparte.

200 / 400 €

296 **[LACAILLE (Nicolas Louis de)].** LEÇONS ÉLÉMENTAIRES D'OPTIQUE. *PARIS, GUERIN, 1750.* Deux ouvrages reliés en un volume, in-8, de (4) f., 119 pp. - (1) f. XVI pp., 112 pp., pleine reliure en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites épidermures sur le premier plat.

RELIÉ AVEC : [Philippe de CHARNIERES]. MÉMOIRE SUR L'OBSERVATION DES LONGITUDES EN MER, publié par ordre du Roi. À PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1767.

Avec 4 planches dépliantes hors texte dans le premier ouvrage et 3 planches dépliantes hors texte dans le second.

Dans "Mémoires sur l'observation des longitudes en mer" Charnières décrit un appareil de son invention "Le Mégamètre". Polak, 1621.

150 / 250 €

297 **LALANDE (Jérôme Le Français de).** ASTRONOMIE - TABLES ASTRONOMIQUES... Troisième édition revue et augmentée. *PARIS, CHEZ LA VEUVE DESAINT DE L'IMPRIMERIE DE DIDOT L'AINE, 1792.* Trois volumes, in-4, de (2) f., LXVI pp., 478 pp., 378 pp. - (2) f., 727 pp. - (2) f., 737 pp., pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Reliures correctement restaurées. Bon exemplaire.

Bien complet des 44 planches hors texte, dont 8 dépliantes.

600 / 800 €

298 **LALMAND (A. A.).** GÉODESIE, ou art de partager les champs, à l'usage des arpenteurs, et des personnes qui, avec les premières connoissances de la géométrie, voudroient procéder à la division des terrains. *PARIS, FIRMIN DIDOT, 1793.* Un volume, petit in-8, de (2) f., 193 pp., (1) p., demi-reliure de l'époque en basane fauve. Dos lisse orné à froid et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire avec un ex-libris manuscrit discret sur la page de titre.

Avec 4 planches dépliantes hors texte. Quérard IV, 467.

100 / 200 €

299 **LAPLACE (Pierre Simon marquis de).** EXPOSITION DU SYSTÈME DU MONDE. Seconde édition, revue et augmentée par l'auteur. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET CHEZ DUPRAT, 1799.* Un volume, in-4, de VIII pp., 351 pp., demi-reliure à coins, ancienne, en chagrin noir. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tranches jaspées. Quelques piqûres éparses, un cachet de donation sur la page de titre et sur la dernière page. Bon exemplaire.

Dans cet ouvrage l'auteur nous dresse le tableau de toutes les connaissances relatives à l'organisation et aux mouvements des corps du système solaire, puis nous livre sa célèbre théorie de la nébuleuse tourbillonnaire. En fin de volume, nous trouvons la fameuse thèse des "trous noirs", selon la dénomination actuelle.

300 / 500 €

300 **LARMINAT (E. de).** TOPOGRAPHIE PRATIQUE, de reconnaissance & d'exploration. Suivie de notions élémentaires pratiques de géodésie et d'astronomie de campagne. Deuxième édition. *PARIS, CHARLES- LAVAUZELLE, S. D. (1907).* Un volume, in-8, de 391 pp., demi-reliure moderne en basane havane. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.

Avec de nombreuses figures dans le texte.

50 / 100 €

301 **LE CLERC (Sébastien).** TRAITÉ DE GÉOMETRIE THÉORIQUE ET PRATIQUE, à l'usage des artistes. Nouvelle édition. *PARIS, JOMBERT, 1764.* Un volume, in-8, de XVI pp., 231 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliure correctement restaurée, salissures dans la marge extérieure de quelques planches. Bon exemplaire, complet.

Avec un frontispice, un fleuron sur le titre, une vignette par Cochin fils, 39 planches dépliantes et 16 planches simples.

200 / 300 €

302 **LE CLERC (Sébastien).** PRATIQUE DE LA GÉOMÉTRIE, sur le papier et sur le terrain ; où par une méthode nouvelle & singulière l'on peut avec facilité & en peu de temps se perfectionner en cette science. *PARIS, JOMBERT, 1744.* Un volume, in-12, de (3) f., 108 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Usures aux coins et à la pièce de titre avec un manque, quelques petites salissures ou accrocs à l'intérieur.

Un frontispice gravé, une vignette et 82 planches.

100 / 200 €

303 **LE MONNIER (Pierre Charles).** LOIX DU MAGNÉTISME, comparées aux observations & aux expériences, dans les différentes parties du globe terrestre, pour perfectionner la théorie générale de l'aimant, & indiquer par-là les courbes magnétiques qu'on cherche à la mer, sur les cartes réduites. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1776.* Un volume, in-8, de XXXI pp., 168 pp., 2 cartes, pleine reliure ancienne en veau marbré. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, guirlande dorée d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes. Plats légèrement frottés. Complet des deux cartes dépliantes.

"Il est question dans ce livre de magnétisme minéral" nous indique Caillet II, 471.

Pierre Charles Lemonnier (1715-1799), confident et continuateur de Halley et de Bradley, fut l'astronome privilégié de Louis XV qui lui fournit les moyens d'avoir son observatoire.

Cachets de la "Bibliothèque du Roi - Compiègne", accompagné du cachet de réforme, sur la page de titre. Avec un supra-libris "Saint-Cloud" doré sur le premier plat.

300 / 500 €

304 **LE VAILLANT (François).** VOYAGE DE MONSIEUR LE VAILLANT DANS L'INTÉRIEUR DE L'AFRIQUE PAR LE CAP DE BONNE-ESPÉRANCE ; dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 & 85. *PARIS, LEROY, 1790.* Deux volumes in-8, de XII pp., 383 pp. - (1) f., 403 pp., demi-reliures de l'époque en veau granité. Dos lisses ornés et dorés portant deux pièces de maroquin vert pour les titres et la tomaison, tranches jaunes mouchetées de bleu. Bon exemplaire malgré de toutes petites usures aux coiffes supérieures.

Avec 1 frontispice et 11 planches, dont deux dépliantes. Chadenat I, 1660.

Trois volumes supplémentaires paraîtrons à partir de 1795 sous le titre de "Second Voyage...".

200 / 400 €

305 **LEBRUN (Henri).** VOYAGES ET AVENTURES DU CAPITAINE COOK. Nouvelle édition revue et corrigée. *TOURS, MAME, 1845.* Un volume, in-12, de 288 pp., pleine reliure éditeur en basane racinée. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en veau noir, roulette et filet dorés en encadrement des plats, tranches marbrées. Dos frotté, usure à la coiffe supérieure et sur les coins.

Avec deux figures hors texte.

30 / 50 €

306 **LECOY (F.).** MÉTHODE SIMPLE ET FACILE POUR LEVER LES PLANS, suivie d'un traité du nivellement et d'un abrégé des règles du lavis... Nouvelle édition augmentée et corrigée... *PARIS, DUPONCET, 1805.* Un volume, petit in-8, de XXII pp., 116 pp, (1) f., 12 pp., demi-reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, filet doré sur les coupes. Bon exemplaire malgré une petite galerie de ver dans la marge des 5 premiers feuillets.

Avec 12 planches dépliantes hors texte, dont 9 en couleurs.

60 / 120 €

307 **LESPINASSE (Louis Nicolas de).** TRAITÉ DU LAVIS DES PLANS, appliqué principalement aux reconnaissances militaires... *PARIS, MAGIMEL, 1801.* Un volume, in-8, de 159 pp., demi-reliure à coins de l'époque en cartonnage vert. Dos lisse portant une pièce de titre en veau rouge. Petites usures à deux coins.

Exemplaire complet des 9 planches hors texte dépliantes. La France Littéraire V, 243.

100 / 200 €

308 **LESSEPS (Jean Baptiste Barthélemy, baron de).** JOURNAL HISTORIQUE DU VOYAGE DE M. DE LESSEPS, Consul de France, employé dans l'expédition de M. le Comte de La Pérouse, en qualité d'interprète du Roi. Depuis l'instant où il a quitté les frégates françoises au port Saint-Pierre & Saint-Paul du Kamtschatka, jusqu'à son arrivée en France, le 17 octobre 1788. *À PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1790.* Deux volumes, in-8, de (3) f., VII pp. (1) p., 280 pp. - (2) f., 380 pp., VI pp., (1) f., demi-reliures du XIX^{e} siècle en veau bleu marine. Dos à nerfs orné de filets et de fers dorés, plats et gardes marbrés. Petits trous de vers aux charnières. Bon exemplaire.

Tome I, avec une carte dépliante et une grande planche dépliante gravée par Choffard "Caravane Kamtschadale arrivant dans un village". Une grande carte dépliante dans le tome II.

L'expédition de La Pérouse, après la côte du Japon, fait relâche au Kamtschatka en septembre 1787. La Pérouse décide de renvoyer Lesseps en France avec les journaux et les cartes de l'expédition.

À ce point débute le récit de Lesseps, qui fait partager au lecteur les aventures d'un extraordinaire et pénible voyage de 13 mois de retour par terre, depuis la pointe du Kamtschatka à travers la Sibérie, en passant par Yakoutsk, Irkoutsk, Tobolsk, Kazan... Le récit décrit les populations rencontrées ; un vocabulaire des langues Kamtschadale, Koriaque, Tchouktchi et Lamoute occupe les pages 355 à 380 du tome II.

Grâce aux documents rapportés en France, la relation du voyage de La Pérouse put être publiée malgré la perte de l'expédition.

700 / 900 €

309 **LORIDAN (J.).** VOYAGES DES ASTRONOMES FRANÇAIS À LA RECHERCHE DE LA FIGURE DE LA TERRE ET DE SES DIMENSIONS. *LILLE, DESCLEE, DE BROUWER & C^{ie}, 1890.* Un volume, in-8, de (2) f., 286 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin havane. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré. Dos légèrement éclairci, quelques piqûres sur les premières pages seulement.

Avec des figures dans le texte, certaines à pleine page, et six planches hors texte, dont une carte.

Texte imprimé dans un encadrement rouge.

50 / 100 €

310 **MAINDRON (Ernest).** L'ACADÉMIE DES SCIENCES. Histoire de l'Académie - Fondation de l'Institut National - Bonaparte membre de l'Institut National. *PARIS, ALCAN, 1888.* Un volume, in-8, de (3) f., 344 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline verte cloisonnée. Bel exemplaire.

Avec 8 planches et 2 fac-similés de documents, hors texte.

Précieuse histoire de l'Académie des Sciences dont l'auteur était archiviste. De nombreux documents y sont reproduits. Abondante illustration dans le texte.

50 / 100 €

311 **MAINDRON (Ernest).** LES FONDATIONS DE PRIX À L'ACADÉMIE DES SCIENCES - Les lauréats de l'Académie. 1714-1880. *PARIS, GAUTHIER-VILLARS, 1881.* Un volume, in-4, de (3) f., 189 pp., (24) pp., demi-reliure moderne en veau havane. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.

100 / 200 €

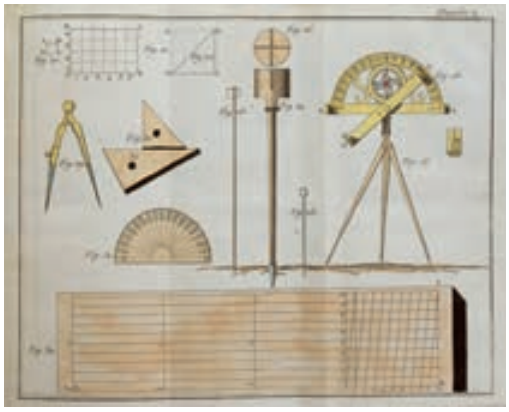
312 **MAINDRON (Ernest).** L'ANCIENNE ACADÉMIE DES SCIENCES - LES ACADÉMICIENS 1666-1793. *PARIS, TIGNOL, 1895.* Un volume, grand in-8, de (3) f., II pp., 90 pp., demi-reliure moderne en veau havane. Dos à nerfs orné à froid et doré portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaires.

60 / 120 €

313 **MARAT (Jean Paul).** RECHERCHES PHYSIQUES SUR L'ÉLÉCTRICITÉ. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE CLOUSIER CHEZ NYON-BELIN, 1782.* Un volume, in-8, de VIII pp., 461 pp., (3) p., demi-reliure ancienne à petits coins en basane mouchetée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de maroquin moutarde pour le titre, tranches jaspées de rouge. Reliure correctement restaurée, traces de mouillures claires en toute fin de volume.

Avec 5 planches dépliantes hors texte gravées sur cuivre par Sellier.

150 / 300 €



306

313

314 **MARIOTTE (Edme).** ŒUVRES. Comprenant tous les traitez de cet auteur, tant ceux qui avoient déjà paru séparément, que ceux qui n'avoient pas encore été publiés ; imprimées sur les exemplaires les plus exacts & les plus complets ; revûes & corrigées de nouveau. Nouvelle édition. *LA HAYE, NEAULME, 1740.* Deux tomes réunis en un volume, in-4, de (5) f., 320 pp., (2) f., puis de la p. 321 à la page 701 (pagination continue), (1) p., (17) f., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches rouges.
Vignette de titre et 26 planches dépliantes hors texte.

Édition collective en partie originale, indique Quérard V, 542.

400 / 600 €

314

DISCOURS
QUI A ETE LU
DANS L'ASSEMBLE'E
PUBLIQUE
De l'Académie Royale des Sciences,
Le 13 Novembre 1737.
SUR LA MESURE DU DEGRE
DU MERIDIEN
AU CERCLE POLAIRE.

J'Exposai, il y a dix-huit mois, à la même Assemblée, le motif & le projet du Voyage au Cercle Polaire ; je vais lui faire part aujourd'hui de l'exécution. Mais il ne sera peut-être pas inutile de rappeller un peu

A

316

315 **MARTIN (C. F.).** LES TABLES DE MARTIN, ou le Régulateur Universel des Calculs en Parties Doubles ; ouvrage par invention, pour trouver, d'une manière certaine, tous les rapports réciproques du nouveau système et des poids et mesures de tous les pays, ainsi que des francs, livres tournois et monnaies étrangères. Précédé d'une instruction générale.... *PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 1817.* Un fort volume, in-8, de 843 pp., pleine reliure du temps en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bronze, coupes décorées et dorées. Reliure correctement restaurée.

Exemplaire bien complet du "régulateur" métallique conservé dans une pochette aménagée dans la reliure du premier contre-plat. Avec trois tableaux dépliants hors texte.

120 / 220 €

316 **MAUPERTUIS (Pierre Louis Moreau de).** LA FIGURE DE LA TERRE, déterminée par les observations de Messieurs de Maupertuis, Clairaut, Camus, Le Monnier & de l'Abbé Outhier, accompagnés de M. Celsius, faites par ordre du Roi au Cercle Polaire. *PARIS, IMPRIMERIE ROYALE, 1738.* Un volume, in-8, de XXIV pp., (2) f., 184 pp., pleine reliure ancienne en maroquin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge. Important décor d'encadrements et palettes dorées sur les plats, coupes et chasses décorées et dorées, gardes et contre-plats habillés d'un papier doré et fleuri, tranches dorées. Petites restaurations sur les mors près des coiffes.

Avec une belle vignette en tête, une carte et neuf planches.

L'expédition conduite par Maupertuis avait comme objectif la mesure de la longueur d'un arc polaire pour déterminer la forme de la terre. Par la mesure d'un degré d'arc de méridien entre Kittis et Tornea. Maupertuis confirma la théorie de Newton et conclu que la terre est aplatie aux pôles.

500 / 700 €

317 **MAUPERTUIS (Pierre Louis Moreau de).** ÉLÉMENTS DE GÉOGRAPHIE. Nouvelle édition. *PARIS, MARTIN-COIGNARD & GUERIN, 1742*. Un volume, in-8, de XXVI pp., (1) f., 109 pp., (7) p., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges.

Deuxième édition, la première étant de 1740. Bon exemplaire avec une jolie vignette.

60 / 120 €

318 **MAUPERTUIS (Pierre Louis Moreau de).** DISCOURS SUR LES DIFFÉRENTES FIGURES DES ASTRES ; d'où l'on tire des conjectures sur les étoiles qui paraissent changer de grandeur ; et sur l'Anneau de Saturne. Avec une exposition abrégée des systèmes de M. Descartes & de M. Newton. *À PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1732*. Un volume, in-8, de (2) f., 83 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches marbrées. Reliure correctement restaurée.

Édition originale avec des figures dans le texte. Quérard V, 641.

120 / 220 €

319 **MAUPERTUIS (Pierre Louis Moreau de).** DEGRÉ DU MÉRIDIEN ENTRE PARIS ET AMIENS, déterminé par la mesure de M. Picard et par les observations de M^rs^ de Maupertuis, Clairault, Camus, Le Monnier, D'où l'on déduit la figure de la terre, par comparaison de ce degré avec celui qui a été mesuré au cercle polaire. *PARIS, MARTIN & COIGNARD, 1740.* Un volume, in-8, de (4) f., LVI pp., 116 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré en encadrement des plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Mors du premier plat en partie fendu, petites usures aux coins.

Avec 2 vignettes et 8 planches hors texte dépliantes.

200 / 300 €

320 **MENTELLE (Edme).** COSMOGRAPHIE ÉLÉMENTAIRE, divisée en parties astronomique et géographique. Ouvrage dans lequel on a taché de mettre les vérités les plus intéressantes de la physique céleste, à la portée de ceux même qui n'ont aucune notion de mathématiques. Avec des planches et des cartes. *PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 1781.* Un volume, in-8, de XXIV pp., 426 pp., demi-reliure à petits coins de l'époque en basane havane. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches jaspées de rouge. Petites restaurations sur les mors près de coiffes.

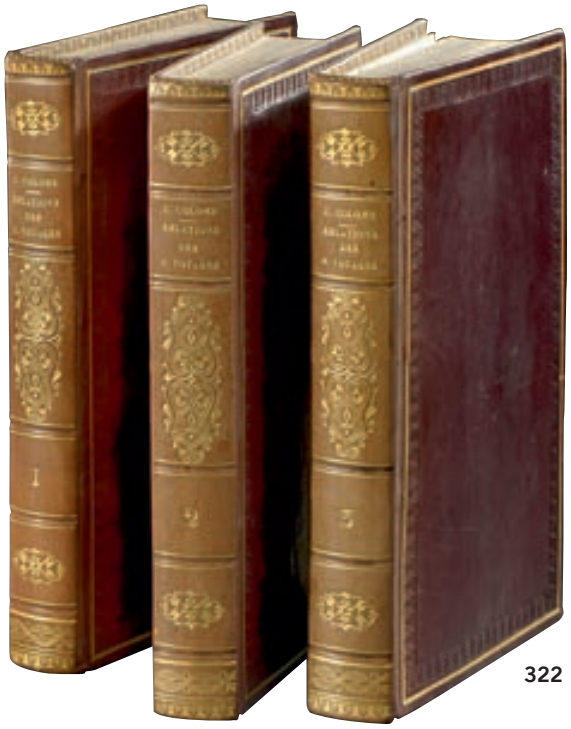
Avec 8 planches hors texte dépliantes, dont 7 avec les frontières en couleurs. Querard VI, 46.

120 / 220 €

321 **MERLOT (Jules).** GUIDE DE L'AJUSTEUR... Deuxième édition. *PARIS & LIÈGE, BERANGER, 1917.* Un volume, in-8, de (2) f., II pp., 360 pp., reliure éditeur habillée de percaline rouille. Titre argenté sur le dos et sur le premier plat. Bon exemplaire.

Avec de nombreuses figures dans le texte.

30 / 50 €



322

322 **NAVARETTE (Don M. F. de).** RELATIONS DES QUATRE VOYAGES ENTREPRIS PAR CHRISTOPHE COLOMB POUR LA DÉCOUVERTE DU NOUVEAU-MONDE DE 1492 A 1504 ; suivies de diverses lettres et pièces inédites... *PARIS, TREUTTEL & WURTZ, 1828.* Trois volumes, in-8, de XXXVII pp., (1) p., 400 pp. - (2) f., 489 pp. - (2) f., 444 pp., pleines reliures de l'époque en veau glacé aubergine. Dos lisses à faux nerfs et motifs romantiques dorés portant les titres dorés. Filet doré et roulette à froid encadrant les plats, chasses décorées et dorées, filet doré sur les coupes, tranches jaspées. Dos uniformément éclaircis.

Avec deux portraits, un fac-similé de la fameuse lettre et deux grandes cartes dépliantes du golfe du Mexique. Dans une élégante reliure de Bradel - Derome (étiquette).

200 / 400 €

327

323 **NOLLET (Abbé Jean Antoine).** RECHERCHES SUR LES CAUSES PARTICULIÈRES DES PHÉNOMÈNES ÉLECTRIQUES, et sur les effets nuisibles ou avantageux qu'on peut en attendre. *PARIS, GUERIN, 1753.* Un volume, in-12, de XXIII pp., 444 pp., pleine reliure de l'époque en basane fauve. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Ouvrage défraîchi avec des restaurations.

Avec 7 planches dépliantes (sur 8).

Deuxième édition avec la fausse mention de "Troisième édition". Overmeier, 94.

30 / 50 €

324 **NOLLET (Abbé Jean Antoine).** ESSAI SUR L'ÉLECTRICITE DES CORPS. Troisième édition. *PARIS, GUERIN, 1753.* Un volume, in-12, de XXIII pp., (1) p., 272 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en basane granité. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches rouges. Bon exemplaire.
Complet du frontispice et des 4 planches dépliantes.

120 / 320 €

325 **NOLLET (Abbé Jean Antoine).** LEÇONS DE PHYSIQUE EXPÉRIMENTALE. Seconde édition. *PARIS, GUERIN, 1745-1765.* Six volumes, in-12, de (2) f., LX pp., 379 pp. - (2) f., 487 pp., (3) p. - (2) f., 512 pp. - (2) f., 536 pp. - VI pp., (1) f., 592 pp. - III pp., 525 pp., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Bon exemplaire avec seulement quelques usures infimes aux reliures.

Avec un frontispice représentant l'abbé Nollet donnant une de ses leçons et 116 planches hors texte dépliantes gravées en taille- douce.

200 / 400 €

326 **NOLLET (Abbé Jean-Antoine).** L'ART DES EXPÉRIENCES, ou avis aux amateurs de la physique, sur le choix, la construction et l'usage des instruments ; sur la préparation et l'emploi des drogues qui servent aux expériences. Seconde édition. *PARIS, DURAND, 1770.* Trois volumes, in-12, de XXIV pp., 506 pp. - (1) f., 552 pp. - (1) f., 524 pp., (2) f., 10 pp., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin vieux rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Quelques coins émoussés, quelques petites attaques de ver sur les plats.

Illustré de 56 planches hors texte dépliantes gravées sur cuivre.

Bel exemplaire, du moins commun des ouvrages de l'Abbé Nollet, recherché pour les expériences très diverses qu'il décrit, mais aussi pour l'emploi et la fabrication des drogues.

300 / 600 €

327 **OUTHIER (Reginald).** JOURNAL D'UN VOYAGE AU NORD, en 1736 & 1737. *PARIS, PIGET & DURAND, 1744.* Un volume, in-4, de (4) f., 238 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches rouges. Reliure correctement restaurée.

Première édition.

Une vignette sur le titre, une vignette en tête et 16 planches (sur 18). 500 / 700 €

328 **OZANAM (Jacques).** USAGE DU COMPAS DE PROPORTION, et de l'instrument universel. Pour résoudre promptement & très exactement les problèmes de la géométrie pratique, tant sur le papier que sur le terrain, sans aucun calcul. Avec un traité de la division des champs. Nouvelle édition enrichie de figures en taille-douce. *PARIS, JOMBERT, 1769.* Un volume, in-12, de XX pp., (2) f., 240 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Avec 12 planches dépliantes hors texte.

100 / 200 €

329 **OZANAM (Jacques).** MÉTHODE DE LEVER LES PLANS ET LES CARTES DE TERRE ET DE MER, contenant la pratique de la géométrie tant sur le papier que sur le terrain, la trigonométrie rectiligne, & la manière de lever, de tracer & de représenter en perspective toute sorte de plans & d'élévations. Ouvrage entièrement refondu & considérablement augmenté par M. Audierne. *PARIS, JOMBERT, 1781.* Un volume, in-12, de (2) f., 494 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Trace de brûlure près de la coiffe supérieure qui est très légèrement usée.

Illustrée de 18 planches gravées, dépliantes, hors texte.

60 / 120 €

330 **PARDIES (Ignace Gaston).** LA STATIQUE OU SCIENCE DES FORMES MOUVANTES. Troisième édition. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE MABRE-CRAMOISY, CHEZ FLORENTIN & DELAULNE, 1689.* Un volume, in-12, de (12) f., 240 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge et de brun. Petites usures aux coins, quelques épidermures légères.

Avec 7 planches hors texte et figures dans le texte. Brunet IV, 365.

100 / 200 €

331 **PARMENTIER (Antoine Augustin).** CODE PHARMACEUTIQUE, à l'usage des Hospices Civils, des secours à domicile et des prisons ; publié par ordre du ministre de l'Intérieur. *PARIS, MEQUIGNON, 1803.* Un volume, in-8, de XXXVI pp., 336 pp., demi-reliure moderne à la bradel en toile marron. Fleuron doré sur le dos et pièce de titre en basane brune. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Bon exemplaire.

50 / 100 €

332 **[PASSEMENT (Claude Simon)].** CONSTRUCTION D'UN TÉLESCOPE par Réflexion de Mr. Newton, ayant seize pouces de longueur, & faisant l'effet d'une lunette de huit pieds, et de plusieurs autres télescopes, depuis sept pouces jusqu'à six pieds et demi, ce dernier faisant l'effet d'une lunette de cent- cinquante pieds. Avec la composition de la matière des miroirs, et la manière de les polir & de les monter... *AMSTERDAM, MORTIER, 1741.* Un volume, in-12, de XII pp., 212 pp., pleine reliure ancienne en basane marbrée. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tranches rouges. Trace de mouillure à partir de la p. 80 jusqu'en fin du volume.

Complet de la planche dépliante placée en frontispice. Barbier I, 736.

120 / 220 €

333 **PAULIAN (Aimé-Henri).** DICTIONNAIRE DE PHYSIQUE, dédié au Roi. Huitième édition, revue, corrigée & enrichie des découvertes faites dans cette science, depuis l'année 1773. *À NIMES, CHEZ GAUDE, 1781.* Quatre volumes, in-8, de (2) f., XXXII pp., 512 pp. - (2) f., 566 pp. - (2) f., 433 pp. - IV pp., 610 pp., (1) f., pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin fauve, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures à une coiffe et quelques coins, quelques feuillets un peu brunis.

Avec 11 planches hors texte repliées en fin des volumes. Le tome IV est bien complet du supplément.

100 / 200 €

334 **PELLETAN (A.).** TRAITÉ DE TOPOGRAPHIE. *PARIS, BAUDRY, 1893.* Un volume, in-8, de XV pp., 384 pp., reliure éditeur habillée de percaline rouille. Titre doré au dos et sur le premier plat. Bon exemplaire.

Avec des figures dans le texte. 30 / 50 €

335

335 **PICARD (l'Abbé).** TRAITÉ DU NIVELLEMENT, avec une relation raisonnée de divers nivellements, & une exposition abrégée de la mesure de la terre... Nouvelle édition, corrigée, rectifiée, & enrichie d'un petit traité à part sur le même objet, en forme de supplément & de développement : par l'auteur de la Théorie des Êtres Sensibles. *PARIS, CELLOT & JOMBERT, 1780.* Un volume, in-12, de 212 pp., 336 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petite déchirure et petit manque dans l'angle inférieur de la planche VII.

Avec 7 planches dépliantes hors texte.

Bon exemplaire dans une reliure d'époque correctement restaurée.

120 / 220 €

336 **PICARD (l'Abbé).** TRAITÉ DU NIVELLEMENT... Même édition que la précédente, seule la reliure est différente. *PARIS CELLOT & JOMBERT, 1780.* Un volume, in-12, de 212 pp., 336 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Quelques épidermures et petites usures à deux coins.

Bien complet des 7 planches dépliantes sur papier bleuté. France littéraire VII, 133.

120 / 220 €

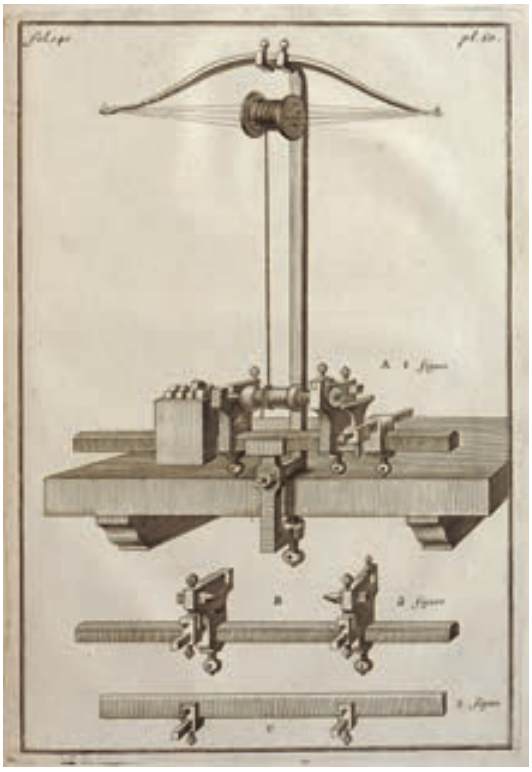
337 **PLUMIER (Charles).** L'ART DE TOURNER, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrage au tour dans lequel, ... Ouvrage très curieux, et très nécessaire à ceux qui s'exercent au tour. *IMPRIMÉ À LYON, & SE VEND À PARIS, CHEZ JEAN JOMBERT, 1701.* Un volume, in-folio, de (14) f., 187 pp., pleine reliure de l'époque en basane marron. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bordeaux, coupes décorées et dorées. Reliure restaurée. Trace de mouillures anciennes sur les premiers feuillets, feuillets quelques fois un peu brunis.

Première édition du premier ouvrage sur le sujet.

Avec un titre frontispice et 70 planches. Texte sur deux colonnes en français et en latin "en faveur des étrangers".
Conforme à Brunet IV, 729.

Vignette armoriée ex-libris sur le premier contre plat.

400 / 600 €



337

338 **POULLE (Emmanuel).** UN CONSTRUCTEUR D'INSTRUMENTS ASTRONOMIQUES AU XV^e SIÈCLE JEAN FUROSIS. *PARIS, CHAMPION, 1963.* Un volume, in-8, broché, de (3) f., 208 pp., couverture imprimée et décorée. Bon exemplaire.

Illustré de planches photographiques hors texte et de figures dans le texte. Ouvrage publié avec le concours du C. N. R. S.

30 / 50 €

339 **PUISSANT (Louis).** TRAITE DE GÉODÉSIE, ou exposition des méthodes astronomiques et trigonométriques, appliquées soit à la mesure de la terre, soit à la confection du canevas des cartes et des plans. *PARIS, COURCIER, 1805.* Un volume, in-4, de XXIV pp., 318 pp., (2) f., (24) f. de tables, 10 planches repliées, demi-reliure cartonnée à coins, ancienne, à la bradel. Filets dorés sur le dos et pièce de titre en basane fauve. Bon exemplaire.

Bien complet des dix planches dépliantes placées en fin de volume.

La géodésie s'occupe de la détermination mathématique de la forme de la terre, elle fut la spécialité de Louis Puissant, ingénieur-géographe, puis professeur de mathématiques. Il prouva en 1836 qu'il y avait une erreur dans la mesure du méridien qui s'étend de Montjouy à Formentera.

120 / 220 €

340 **PUISSANT (Louis).** TRAITÉ DE TOPOGRAPHIE, D'ARPENTAGE ET DE NIVELLEMENT. *PARIS, VVE. COURCIER, 1820.* Un volume, in-4, de XXVI pp., (1) f., 412 pp., (22) f. (tableaux des échelles métriques et tables topographiques), 9 planches dépliantes, pleine reliure de l'époque en basane granitée verte. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau bronze, guirlande dorée d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Dos uniformément passé, restaurations anciennes et discrètes sur la reliure.

Deuxième édition. Brunet IV, 962.

120 / 220 €

341 **RAYNAL (Guillaume François Thomas).** ATLAS DE TOUTES LES PARTIES CONNUES DU GLOBE TERRESTRE, dressé pour l'Histoire Philosophique et Politique des Établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes. *s. l., s. n., s. d. (1780).* Un volume, in-4, de (2) f., 28 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bronze, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filets dorés sur les coupes, tranches marbrées. Epidermures et petites usures aux coins.

Atlas seul, bien complet des 50 cartes sur double page, ou dépliantes et des 23 tableaux statistiques hors texte, la plupart dépliants, rassemblés en fin de volume.
Chadenat, 6100.

300 / 500 €

342 **RIVARD (Dominique François).** ABRÉGÉ DE LA SPHÈRE ET DU CALENDRIER, à l'usage de ceux qui ne savent pas de géométrie. *PARIS, LOTTIN-DESAINT & VAILLANT, 1743.* Deux parties réunies en un volume, in-12, de XII pp., 130 pp., (2) f., 83 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en veau havane, tranches jaspées de rouge. Reliure correctement restaurée. Ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre, essai ancien d'écriture sur la dernière garde et le dernier contre-plat.

Avec deux planches dépliantes et un tableau dépliant. Bon exemplaire.

100 / 200 €

343 **[RONDONNEAU (Louis)].** CONCORDANCE DES CALENDRIERS RÉPUBLICAIN ET GRÉGORIEN, depuis 1793 jusque et compris l'an XXII. Contenant les Décrets de la Convention, etc. Quatrième édition. *PARIS, RONDONNEAU, 1808.* Un volume, in-8, broché, de 112 pp., simple couverture de papier de l'époque portant le titre manuscrit sur le dos. Entièrement non rogné.

Barbier I, 667.

30 / 50 €

344 **ROZIER (abbé François) - CLARET DE LA TOURETTE (Marc Antoine Louis).** DÉMONSTRATIONS ÉLÉMENTAIRES DE BOTANIQUE, contenant les principes généraux de cette science, l'explication des termes, les fondements des méthodes, & les éléments de la physique des végétaux. *LYON, BRUYSET, 1787.* Trois volumes, in-8, de LII pp., 176 pp., XXIV pp., 482 pp. - LXXXVIII pp., 580 pp. - (2) f., 720 pp., pleines reliures de l'époque en veau raciné. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, dentelle florale dorée autour des plats, coupes décorées et dorées, tranches marbrées. Petites usures aux coiffes et aux coins, trous ou petit travaux de ver dans les reliures.

Avec 13 planches, dont 5 dépliantes.
Barbier 877.

Troisième édition publiée par Gilibert.

150 / 300 €

345 **RUYTER - WARFUSEE (M. de).** APPLICATION À LA MARINE DES NOUVELLES MESURES DÉDUITES DE LA GRANDEUR DE LA TERRE. Et moyen de mesurer les courants en mer, avec un tableau nautique pour faire les journaux. *TOULON, AUREL, 1817.* Un fascicule, petit in-8, de (1) f., 22 pp., couverture de papier de l'époque vieux rose. Bon exemplaire.

Biblio maritime Jean Polak, 8515.

30 / 50 €

346 **SANSON (Géographe).** CARTE DE L'EUROPE. Divisée suivant l'estendue de ses principaux Estats subdivisés en leur principale Provinces. Présentée à Monseignneur le Dauphin par son tres humble, tres obeissant, et tres fidele Serviteur, Alexis Hubert Jaillot. *PARIS, CHEZ JAILLOT, 1692.* Grande carte de 64 x 98 cm, frontières en couleurs et un grand cartouche armorié. Renforcée au dos, sur les bordures.

Très belle carte d'Europe, au XVII^{e} siècle, en bon état.

50 / 100 €

347 **SAVÉRIEN (Alexandre).** HISTOIRE DES PROGRÈS DE L'ESPRIT HUMAIN DANS LES SCIENCES ET DANS LES ARTS QUI EN DÉPENDENT. Sciences exactes... Avec un abrégé de la vie des plus célèbres auteurs dans ces sciences. Seconde édition corrigée. *PARIS, LACOMBE, 1776.* Un volume, in-8, de XV pp., (1) p., 553 pp. (notées par erreur 533), (1) p., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane granité.

Dos lisse portant deux pièces de titre en maroquin rouge et en maroquin vert, tranches jaspées de rouge, frottements légers et petites usures aux coins, l'angle supérieur, dans la marge, de la page de titre, est manquant.

Alexandre Savérien (1720-1805) rédigea pendant 20 ans, en plusieurs volumes, thématiques, l'histoire de l'ensemble des connaissances humaines.

C'est ici la seconde édition de son histoire des "sciences exactes", de l'arithmétique à l'architecture navale. En fin de l'ouvrage sont les bio-bibliographies des principaux auteurs, puis deux tables-index.

120 / 220 €

348 **SCHONAERTS (Roger).** LES GÉOMÈTRES - ARPENTEURS DU XVI^{e} AU XVIII^{e} SIÈCLE DANS NOS PROVINCES. *BRUXELLES, BIBLIOTHÈQUE ROYALE, 1976.* Un volume, in-8, broché de LIX pp., 150 pp., couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire.

Avec 33 planches rassemblées en fin de volume.

Catalogue de l'exposition organisée à l'occasion du Centenaire de l'Union des Géomètres - Experts de Bruxelles et du Cinquantenaire de la Conférence des Jeunes Géomètres du 21 mai au 31 juillet 1976.

30 / 50 €

349

349 **SOLINUS (Caius Julius) - [SOLIN].** C. IULII SOLINI POLYHISTOR, RERUM TOTO ORBE MEMORABILIUM THESORUS LOCUPLETISSIMUS. hui ob argumenti similitudinem Pomponii Melae de situ orbis libros tres, fide diligentiaque summa recognitos, adiunximus... *BASILEAE, MICHELEM ISINGRINIUM, 1543.* Un volume, petit in-folio (31 x 20 cm), de (10) f., 230 pp., (1) f., demi-reliure à petits coins (XIXe ?) en chagrin noir à grain long. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée. Quelques brunissures éparses, quelques traces de mouillures claires dans les marges.

Avec deux cartes dépliantes, de nombreuses vignettes, quelquefois à demi - page ou à pleine page.

Solin est souvent considéré comme naturaliste et géographe. Il serait né à Rome dans la première moitié du troisi[e] siècle. Nous avons dans cet ouvrage de nombreuses cartes géographiques de cette époque, de la même inspiration que celles que l'on trouve dans "L'Histoire Universelle" de Pline l'Ancien.

Rare.

600 / 800 €

350 **SPEKE (john Hanning).** LES SOURCES DU NIL. Journal de voyage du capitaine John Hanning Speke. Traduit de l'Anglais, avec autorisation de l'auteur par E. D. Forgues. Deuxième édition. *PARIS, HACHETTE, 1865.* Un volume, in-8, de (2) f., 571 pp., demi-reliure éditeur en chagrin vert. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline verte avec décor compartimenté à froid, tranches dorées. Bon exemplaire avec l'intérieur très frais.

Frontispice avec les portraits en pied des capitaines Grant et Speke, 3 cartes, dont deux dépliantes. Nombreuses figures dans le texte, certaines à pleine page.

100 / 200 €

351 **SWINDEN (J. H. Van).** PRÉCIS DES OPZRATIONS, qui ont servi à déterminer les bases du nouveau système métrique, lu à la séance publique de l'Institut des Sciences et des Arts le 15 messidor an 7. *PARIS, BAUDOIN IMPRIMEUR DE L'INSTITUT NATIONAL, 1799.* Un fascicule, petit in-4, broché, de 18 pp., simple couverture muette de papier bleuté de l'époque. Petite galerie de vers dans une marge, petit cerne de mouillure dans l'angle inférieur de quelques feuillets.

Van Swinden était le porte parole de la commission des poids et mesures qui détermina la nouvelle mesure de longueur (le mètre), et la nouvelle mesure de poids (le kilogramme).

La lecture de ce document fut l'annonce officielle du nouveau système métrique.

50 / 100 €

352 **TRIPON (M.).** TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE TOPOGRAPHIE ET DE LAVIS DES PLANS. Illustré de nombreuses planches coloriées avec soin et précédé de notions de géométrie accompagnées de gravures sur bois intercalées dans le texte. *PARIS, LANGLOIS & LECLERQ, 1846.* Un volume, in-4 oblong, de 24 pp., demi-reliure éditeur en basane noire. Dos lisse portant le titre doré en long, premier plat personnalisé par une planche illustrée en couleurs, collée. Petites usures aux coins et légers frottement sur les coupes.

Complet des 12 planches en couleurs avec une page de texte en regard de chacune.

60 / 120 €

353 **ULLOA (Don Antoine de).** VOYAGE HISTORIQUE DE L'AMÉRIQUE MÉRIDIONALE, fait par ordre du roi d'Espagne par Don George Juan et par Don Antoine de Ulloa... Et qui contient une histoire des Yncas du Perou, et les observations astronomiques & physiques, faites pour déterminer la figure & la grandeur de la terre. *AMSTERDAM & LEIPZIG, ARKSTEE & MERKUS, 1752.* Deux volumes, in-4, de (11) f., 554 pp. - (1) f., 316 pp., (3) f., (3) f., 308 pp., pleines reliures anciennes en basane fauve. Dos à nerfs ornés de filets dorés portant les pièces de titre en veau rouge. Dos entièrement refaits, épidermures. Deux vignettes ex- libris.

Première édition française.

Avec 2 fRontispices d'après Picart le Romain, 2 vignettes de titre, 2 bandeaux et 53 planches hors texte, la plupart dépliante, gravées par Cochin, Folkema, Picart, Punt, etc.
Sabin, 36812.

600 / 800 €

354 **VALICOURT (E. de).** NOUVEAU MANUEL COMPLET DU TOURNEUR, ou traité théorique et pratique de l'art du tour contenant la description des appareils et des procédés les plus usités pour tourner les bois, les métaux, les pierres, l'ivoire, la corne, l'écaille, la nacre, etc. Ainsi que des notions de forge, d'ajustage et d'ébénisterie indispensables au tourneur. Nouvelle édition entièrement refondue et rédigée sur un nouveau plan. *PARIS, RORET, 1872.* Un volume, grand in-8, de (2) f., IV pp., 376 pp., demi-reliure de l'époque en basane bronze. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Légers frottements à la reliure, piqûres ou petites rousseurs éparses.

Ouvrage accompagné de 27 planches gravées sur acier et sur bois.

Texte sur deux colonnes. Les planches sont sur double page, montées sur onglets.

120 / 220 €

355 **VIVIER DE SAINT-MARTIN (Louis).** HISTOIRE DE LA GÉOGRAPHIE ET DES DÉCOUVERTES GÉOGRAPHIQUES, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Accompagnée d'un atlas historique. *PARIS, HACHETTE, 1873.* Un volume, in-8, de (2) f., XVI pp., 615 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné de caissons dorés et portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge et ornés de caissons à froid, tranches dorées. Bon exemplaire.

AVEC : ATLAS DRESSÉ POUR L'HISTOIRE DE LA GÉOGRAPHIE ET DES DÉCOUVERTES GÉOGRAPHIQUES. Depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. PARIS, HACHETTE, 1874. Un volume, in-folio, de (4) f., 13 planches, demi- reliure de l'époque à la bradel habillée de toile moutarde. Une vignette et titre doré sur le dos. Bon exemplaire, complet de ses 13 cartes, la plupart à double page.

120 / 220 €

356 **[VOLTAIRE].** ÉLÉMENS DE PHILOSOPHIE DE NEWTON, divisés en trois parties. Nouvelle édition. *À NEUCHATEL, S. N., 1772.* Un volume, in-12, de 514 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Coiffes et coins habillement restaurés. Avec de nombreuses figures dans le texte.

L'une des nombreuses éditions de cet ouvrage célèbre ; celui-ci contient un "éloge historique de Madame la Marquise du Châtelet". France Littéraire X, 296.

120 / 220 €

357 **WOL (C.).** HISTOIRE DE L'OBSERVATOIRE DE PARIS, de sa fondation à 1793. *PARIS, GAUTHIER-VILLARS, 1902.* Un volume, in-8, de XII pp., 392 pp., demi-reliure moderne en veau havane. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Avec un frontispice, et 15 planches. Bon exemplaire.

50 / 100 €

358 **ZACH (Le baron François de).** SUPPLÉMENT AUX NOUVELLES TABLES D'ABERRATION ET DE NUTATION, pour quatorze cent quatre étoiles. Publiées en 1812 à Marseille, avec une nouvelle table générale pour faciliter le calcul rigoureux de la précession des équinoxes en ascension droite et en déclinaison, et des mouvements propres des étoiles. *MARSEILLE, BERTRAND, 1813.* Un volume, in-8, broché, de 102 pp., couverture papier fort, vieux rose, de l'époque. Plats illustrés, le premier portant le titre imprimé. Bon état, feuilles non coupées.

Ce fut James qui découvrit les phénomènes d'aberration et de nutation, le baron de Zach, en France, travailla sur cette découverte qui a notablement accru la précision des tables astronomiques.

Cet astronome mit fin à la rumeur devenue "galéjade marseillaise" lui, prétendait que l'on pouvait apercevoir une chaîne de montagne, le Canigou, sur l'horizon au large de Marseille. Il fit lui même l'observation de ce phénomène depuis Notre Dame de La Garde en 1808.

50 / 100 €

359 **ZACH (Le baron François de).** L'ATTRACTION DES MONTAGNES, et ses effets sur les fils à plomb ou sur les niveaux des instruments d'astronomie, constatés et déterminés par des observations astronomiques et géodésiques, faites, en 1810, à l'Ermitage de Notre Dame des Anges, sur le mont de Mimet, et au fanal de l'Isle de Planier près de Marseille ; suivis de la description géométrique de la ville de Marseille et de son territoire. *AVIGNON, SEGUIN AÎNÉ, 1814.* Deux volumes, in-8, de XIX pp., 354 pp. -(1) f., puis de la p. 355 à la p. 715 (pagination continue), reliures postérieures à la bradel habillées de papier marbré. Larges étiquettes de titre, imprimées, sur les dos. Exemplaire non rogné.

Complet des trois planches dépliantes.

Édition originale rare, nous indique la France Littéraire X, 560.

500 / 700 €

LIVRES ANCIENS DIVERS

360 **ALAMANNI (Nicolas).** DE LATERANENSIBUS PARIETINIS ab Illustriss.& Reverendiss. Domino D. Francisco Card. Barberino Restitutis. Dissertatio Historica Nicolai Alemanni. *ROMAE, BARTHOLOMÆI ZANNETTI, 1625.* Un volume, in4, de (4) f., 172 pp., (6) f., pleine reliure muette de l'époque en vélin souple. Trace d'étiquette en tête du dos, double filet doré d'encadrement sur les plats avec palettes dorées dans les coins, filets et palettes dorées sur le dos lisse, tranches dorées. Ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre, ex-libris (El Gandarra ?) en partie recouvert sur le feuillet de garde, cernes de mouillure ancienne dans l'angle inférieur des feuillets.

Ouvrage rare avec des vignettes dans le texte, sept grandes figures et deux planches dépliantes hors texte.

200 / 400 €

361 **[ANONYME].** ACADÉMIE UNIVERSELLE DES JEUX, contenant les règles des jeux de Quadrille, & Quintille, de l'Hombre à trois, du Piquet, du Réversis, des Échecs, du Trictrac ; & de tous les autres jeux. Avec des instructions faciles pour apprendre à les biens jouer. Nouvelle édition. *À PARIS, AU PALAIS, 1739.* Un fort volume, in-12, de (12) f., 600 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin fauve, coupes décorées et dorées, tranches rouges, deux coins frottés, trace de cire sur les plats. Bon exemplaire à l'intérieur très frais.

100 / 200 €

362 **[AUTREVILLE (Angevin)].** ESTAT GENERAL DES AFFAIRES DE FRANCE. Sur tout ce qui s'est passé tant dedans que dehors le Royaume, depuis la mort deplorable de Henry Le Grand. Le tout descrit en fidelite ; outre les Histoires precedentes. *PARIS, ADRIAN TIFFAINE, 1617.* Un volume, in-8, de (12) f., 904 pp., (12) f., pleine reliure en vélin souple de l'époque. Titre manuscrit sur le dos. Trois lacets (sur 4), petite étiquette de papier sur le dos, tache marron sur le premier plat, cernes de mouillure ancienne dans la première partie de l'ouvrage, cachet ex-libris sur la première garde.

Ouvrage peu courant.

200 / 400 €

363 **[BARTHELEMY (Jean-Jacques)].** VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRÈCE, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Troisième édition. *PARIS, DE BURE, 1790.* Sept volumes, in-8, et un atlas, in-4, de XXIV pp., 382 pp. - (3) f., 568 pp. - (3) f., 569 pp. - (4) f., 543 pp. - (3) f., 130 pp., CCCXII pp., (1) f. - (3) f., 564 pp. - (2)ff., 511 pp., pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses, très ornés et dorés portant une pièce de titre en maroquin rouge, guirlande dorée autour des plats, coupes décorées et dorées, tranches dorées. Quelques épidermures, petites usures aux coins. Bon exemplaire.

Atlas complet de XLII pp. et 31 planches.

120 / 220 €

364 **BERMANN (de).** DISSERTATION HISTORIQUE SUR L'ANCIENNE CHEVALERIE ET NOBLESSE DE LORRAINE. *NANCY, HÆNER, 1763.* Un volume, in-12, de (1) f., 218 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées. Usures aux coins, plats un peu passés avec quelques salissures.

Sans les deux pages de la dédicace en tête de l'ouvrage.

50 / 100 €

365

365 **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques Henri).** ÉTUDES DE LA NATURE. *PARIS, IMPRIMERIE DE MONSIEUR, 1791.* Cinq volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos lisses, très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, coupes décorées et dorées, tranches marbrées. Petite usure à une coiffe. Vignettes ex-libris, dont trois collées sur la page de titre.

Avec un frontispice de Moreau le Jeune et 4 planches dépliantes hors texte.

100 / 200 €

366 **CHAPELLE (CL. Emman. Luillier) & BACHAUMONT (Franç. Le Coigneux de).** VOYAGE de Messieurs Franç. Le Coigneux, de Bachaumont et CL. Emman. Luillier Chapelle. Nouvelle édition. Revue, corrigée & augmentée. *À LA HAYE, GOSSE & NEAULME, 1732.* Un volume, in-12, de (8) f., 95 pp., puis p. 85 à p. 192 (Poésie diverses de M. Chapelle), (2) f., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à nerfs orné et doré portant deux pièces de titre : L'une en maroquin rouge et l'autre en maroquin vert, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Légers frottements sur les coins.

Ce voyage est le récit du gai voyage, en Provence et en Languedoc, que firent Chapelle et Bachaumont en septembre 1656.

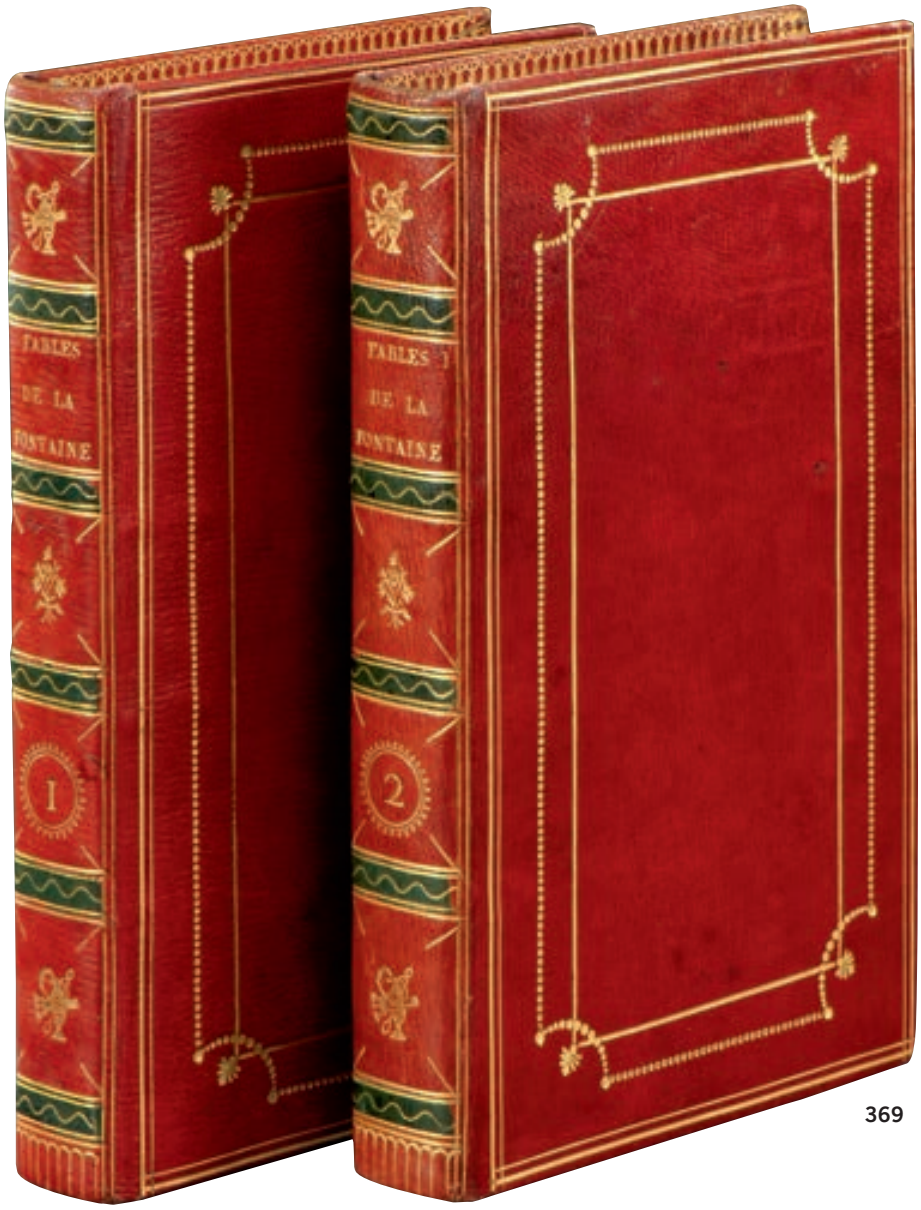
50 / 100 €

367 **GARNIER (Pierre).** NOUVELLES FORMULES DE MÉDECINE, latines et françoises, pour le Grand Hôtel-Dieu de Lyon. Utiles aux autres Hôpitaux, tant des villes, que des Armées, & aux jeunes Medecins, Chirurgiens & Apoticaires. Augmentées par l'auteur d'un traité de la Vérole. Seconde édition. *LYON, GUILLIMIN, 1699.* Un volume, in-12, de (24) f., 234 pp., (1) f., 116 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge. Restaurations aux coiffes et aux coins, perte de l'angle supérieur du troisième feuillet de "l'Avis au Lecteur".

Vous trouverez dans ce recueil de nombreuses recettes de tisanes purgatives, de vins médicaux, de potions et même les secrets d'une préparation d'Apozéme pour les maniaques...

Les 116 dernières pages concernent un "Traitez pratique de la Vérole".

50 / 100 €



369

368 **[JOUSSE (Daniel)].** COMMENTAIRE SUR L'ORDONNANCE DES EAUX ET FORETS, du mois d'août 1669. *PARIS, DEBURE, 1772*. Un volume, in-12, de XXIV pp., 515 pp, pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées. Petites usures sur deux coins, trace de mouillure sur les deux premiers feuillets.

Concerne la chasse, la pèche, les bois et les prés. Barbier I, 645.

Étiquette du "Catalogue des Frères Périsse, Imprimeurs-Libraires à Lyon", sur le premier contre-plat.

120 / 220 €

369 **LA FONTAINE (Jean de).** FABLES. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. *À PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE DIDOT L'AÎNÉ, 1789.* Deux volumes, in-8, de (4) f., CXV pp., 167 pp. - (3) f., (1) p., puis de la p. 172 à la p. 468 (1) f. (pagination continue), pleines reliures de l'époque en maroquin grain long rouge cerise. Dos lisses décorés de faux nerfs en maroquin vert, de palettes, de filets dorés, et portant les titres dorés. Plats caissonnés de filets et roulettes dorés, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées.

Avec vignettes ex-libris "Livre de la Bibliothèque P. Dupont".

Très bel exemplaire dans une reliure non signée, mais digne des grands ateliers de cette époque.

400 / 600 €

370 **[LYON].** ORDONNANCES ET RÈGLEMENT GÉNÉRAL DE LA POLICE DE LA VILLE DE LYON & FAUX-BOURGS D'ICELLE ; fait par Messieurs les Juges & Commissaires deputez de ladite Police suivant l'Edict de Sa Majesté. Dernière Édition à laquelle sont adjoustées diverses nouvelles Ordonnances & Tarif, comme aussi à la fin la Table des Tiltres, Chapitres, & choses plus importantes. *LYON, GOY, 1662*. Un volume, in-4, de (1) f., 178 pp., (2) f., pleine reliure muette, ancienne, en vélin rigide. Dos lisse. Frottements sur les coupes, gardes anciennement rénovées avec des débordements de colle sur le feuillet de titre et sur le dernier feuillet blanc.

Les règlements qui régissaient la vie de la citée au XVII[e] siècle.

50 / 100 €

371 **MARSAIS (Monsieur du).** DES TROPES. Ou des différents sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue. Ouvrage utile pour l'intelligence des auteurs & qui peut servir d'introduction à la Rhétorique & à la logique. *PARIS, CHEZ LES LIBRAIRES ASSOCIES, 1776.* Un volume, in-12, de (2) f., XII pp., 361 pp., (1) p., (3) f., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Usure sur un coin.

Troisième édition.

40 / 80 €

372 **[MAUGIN (Jean, dit le petit angevin)].** L'HISTOIRE DE PALMERIN D'OLIVE, fils du roy Florendos de Macedone, & la belle Griane, fille de Remicius Empereur de Constantinople. Discours plaisant & de singulière recreation continué par l'histoire de Primaleon de Grece. *À LYON, PAR PIERRE RIGAUD, 1609.* Deux volumes, in-16, de (8) f., 736 pp. - puis p. 737 à p. 1360 (pagination continue), (10) f., pleines reliures du XIX[e] siècle en veau blond. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en veau rouge et de tomaison en veau bronze. Triple filet d'encadrement sur les plats, filets dorés sur les coupes, dentelles intérieures dorées, tranches dorées. Très léger frottement sur la coiffe inférieure du premier volume, mors fragiles, têtes quelquefois courtes.

L'Histoire de Palmerin d'Olive est un roman de chevalerie des plus rares.

Nouvelle édition de la traduction en français par Jean Maugin de ce premier ouvrage d'un cycle de légendes chevaleresques presque aussi connu que celui d'Amandis de Gaule. Cette légende de Palmerin d'Olive est une imitation proche de celle de l'histoire d'Amandis, l'on présume que cette légende a été écrite par une femme anonyme ou par Francisco Vasquez.
Brunet IV, 331.

Vignettes armoriées ex-libris.

Exemplaire provenant de la bibliothèque Yeméniz (catalogue de sa vente, n° 2331). Portrait de Yemeniz au dos du dernier feuillet de garde du tome I.

Exemplaire dans une belle reliure signée Petit-Simier.

200 / 400 €

373 **OBERLIN (Henri Gottfried).** CHOROGRAPHIE OU DESCRIPTION GÉOGNOSTIQUE, ŒCONOMIQUE ET MÉDICALE DU BAN DE LA ROCHE L'AN XIV (1805). *WALDBACH, AU BAN DE LA ROCHE, 1805.* Un volume, in-8, de XIV pp., 262 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, tranches marbrées. Sans le feuillet de titre.

Avec 5 grandes planches, dont 4 dépliantes.

Le Ban de La Roche fait partie des contre-pentes et des ramifications occidentales de l'embranchement du Hochfeld, détaché du bord oriental de la chaîne des Vosges.

Vignette ex-libris armoriée de la Bibliothèque du Château des Ormes.

60 / 120 €

374 **[PERRINET D'ORVAL (Jean Charles)].** TRAITÉ DES FEUX D'ARTIFICE POUR LE SPECTACLE ET POUR LA GUERRE. *A BERNE, CHEZ WAGNER & MULLER, 1750.* Un volume, in-8, de (8) f., 242 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en veau fauve, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petit accroc sur la coiffe inférieure, trace d'un liquide blanc sur le premier plat.

Complet des 15 planches hors texte réunies en fin de volume.
Barbier IV, 780.

200 / 300 €

L'HISTOIRE
DE PALMERIN
D'OLIVE
1
LYON 1609
L'HISTOIRE
DE PALMERIN
D'OLIVE
2
LYON 1609

372

375

375 **[PERRINET D'ORVAL (Jean Charles)].** TRAITÉ DES FEUX D'ARTIFICE POUR LE SPECTACLE. Nouvelle édition, toute changée & considérablement augmentée. Par M. F*** D. D. F. D. B. [Amédée-Fr. Frezier]. *PARIS, NYON, 1747.* Un volume, in-8, de LIV pp., (1) f., 496 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Épidermure faible en pied du premier plat, petite usure à un coin. Bon exemplaire.

Avec un frontispice, une vignette et 13 planches hors texte, dépliantes, rassemblées en fin du volume. Barbier IV, 781.

300 / 500 €

376 **PLUTARQUE.** LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES GRECS ET ROMAINS. Comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Cheronee, traduites de Grec en François par Jacques Amyot... Le tout illustré de figures et Antiques. *LYON, PAUL FRELLON, 1611.* Deux forts volumes, in-8, de (20) f., 1139 pp., (39) f. -1415 pp., (25) f., pleines reliures de l'époque en vélin rigide. Dos à nerfs portant les titres manuscrits. Reliures un peu passées avec des usures aux coiffes supérieures et aux coins, premier feuillet du tome II, après le titre, manquant.

Les titres sont dans un bel encadrement, figures dans le texte.

L'une des premières traductions françaises.

100 / 200 €

377 **POLIGNAC (Cardinal de).** L'ANTI-LUCRECE, poème sur la religion naturelle. Traduit par M. de Bougainville. *PARIS, HIPPOLYTE-LOUIS GUERIN & JACQUES GUERIN, 1749.* Deux tomes réunis en un fort volume, in-8, de (5) f., LXXXV pp., 229 pp., (2) p. - (2) f., 338 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Usures à la coiffe supérieure, aux coins et sur un mors à proximité de la coiffe inférieure.

Cet ouvrage est une critique des ouvrages de Pierre Bayle et de ses disciples, il joua un certain rôle dans la lutte philosophique de l'époque.

100 / 200 €

378 **QUEVEDO (Francisco Gomez de Quevedo villegas).** LES ŒUVRES. Contenant... *ROUEN, BESONGNE, 1646.* Un fort volume, petit in-8, de (4) f., 159 pp., (2) f., 216 pp., 257 pp., (1) p., (2) f., demi-reliure ancienne en basane fauve. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches marbrées. Page de titre, un peu fanée avec un ex-libris manuscrit, entièrement doublée.

Contenant : Le coureur de nuit, ou l'aventurier nocturne - Buscon, histoire facecieuse - Les lettres du chevalier de l'Espargne - Les visions.

50 / 100 €

379 **[ROSSET (Pierre Fulcrand de)].** L'AGRICULTURE , ou les géorgiques françoises. Poëme. *PARIS, MOUTARD, 1777.* Un volume, petit in-8, de LXXX pp., 256 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Usure à la coiffe inférieure et sur les mors voisins, frottements sur les coins.

Seconde édition.

40 / 80 €

380 **VANIÈRE (Jacques de).** PRÆDIUM RUSTICUM ; nova editio cæteris emendatior, cum indice locupletiori. Accedit vita autoris nunc primum in lucem edita. *PARIS, BARBOU, 1786.* Un volume, in-12, de (2) f., XXXVI pp., 373 pp., (1) p., (1) f., pleine reliure du temps en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin fauve, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Bel exemplaire.

Jacques de Vanière, appelé le Virgile de la France, naquit dans le Diocèse de Béziers en 1664 et mourut à Toulouse en 1739.
Brunet V, 1075.

50 / 100 €

381 **VARRONIS (M.Terentii).** OPERA OMNIA quæ extant. Cum notis Josephi Scaligeri, Adriani Turnebi, Petri Victorii, & Antonii Augustini. His accedunt tabulæ naufrragii, seu Fragment a ejusdem auctiora & meliora, additis ad singula loca, autorum nominibus unde hæc petita sunt. *DURDRECHTI, BEREWOUT, 1619.* Un volume, in-8, de (3) f., 143 pp., (2) f., 129 pp., 242 pp., (36) f., 77 pp., 48 pp., 255 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en vélin rigide à rabats. Dos lisse portant le titre manuscrit. Coupure avec léger manque de peau sur une partie de la pliure du rabat du premier plat, traces des lacets, trace de mouillure claire sur le haut d'une partie de l'ouvrage, ex-libris manuscrit sur la page de titre.

L'ouvrage est divisé en six parties.

Édition peu commune, indique Brunet V, 1093.

50 / 100 €

382 **[VOLTAIRE].** LA VIE PRIVÉE DU ROI DE PRUSSE, ou Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire, écrits par lui-même. *À AMSTERDAM, CHEZ LES HÉRITIERS DE MM. REY, 1785.* Un volume, in-12, de (2) f., 111 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane granité. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Bon exemplaire.

Avec un portrait placé en frontispice.

Cet ouvrage fait partie de la collection Cazin. (Manuel du Cazinophile, p. 165).

Rare.

50 / 100 €

383 **[VOLTAIRE].** HISTOIRE DE L'EMPIRE DE RUSSIE SOUS PIERRE LE GRAND. Par l'auteur de l'histoire de Charles XII. *s. l., s. n., 1761.* Un volume, grand in-12, de XLVIII pp., 379 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Usures aux coiffes et aux coins, frottements sur les coupes.

Barbier II, 682.

Ouvrage souvent réimprimé.

50 / 100 €

384 **YOUNG (Arthur).** VOYAGE AGRONOMIQUE, précédé du parfait fermier ; ouvrage traduit de l'Anglois par M. de Fréville. *PARIS, PANCKOUCKE, 1774.* Deux volume, in-8, de (2) f., XLVI pp., 428 pp. - (2) f., 589 pp., (3) p., pleines reliures de l'époque en veau havane. Dos lisses entièrement recouverts de motifs géométriques dorés et portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Epidermure dans l'angle supérieur du premier plat, petit accroc, sans manque, à la coiffe supérieure du tome II. Complet des deux planches hors texte dépliantes en fin du deuxième volume. Bon exemplaire.

100 / 200 €

Lot 148

DE BAECQUE
ETIENNE DE BAECQUE
GÉRALDINE D'OUINCE

VENTE DU JEUDI 18 AVRIL 2013

LIVRES ANCIENS et MODERNES - AFFICHES - ESTAMPES ANCIENNES et MODERNES

ORDRE D'ACHAT

Nom : .....

Prénom(s) : .....

Adresse : .....

.....

Tél. : ..... Mob. : ..... E-mail : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. Les limites ne comprennent pas les frais de ventes qui sont pour chaque adjudication de : **20 % HT** [Livres et documents : 21,10 TTC (TVA 5,5 %) - Affiches et estampes : 23,94 TTC (TVA 19,6%)].

Les enchérisseurs supporteront seuls les risques inhérents au mode d'enchères choisi par eux. La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenue pour responsable des incidents imputables au mode de communication choisi.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE en EUROS

Date : Signature :

70, rue Vendôme - 69006 LYON - Tél. : +33(0) 4 72 16 29 44 - Fax : +33(0) 4 72 16 29 45 - contact@debaecque.fr - www.debaecque.fr

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAECQUE et associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité la **SVV DE BAECQUE et associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre la **SVV DE BAECQUE et associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **SVV DE BAECQUE et associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par la **SVV DE BAECQUE et associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.
Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **SVV DE BAECQUE et associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.
Toutefois la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) La **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **SVV DE BAECQUE et associés** aura accepté.
Si la **SVV DE BAECQUE et associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **SVV DE BAECQUE et associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **SVV DE BAECQUE et associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.
Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.

4 - Préemption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente suivants : **20 % HT** [Livres et documents : 21,10 TTC (TVA 5,5%) - Affiches et estampes : 23,94 TTC (TVA 19,6%)]. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.

b) La **SVV DE BAECQUE et associés** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.
Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **SVV DE BAECQUE et associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **SVV DE BAECQUE et associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte au de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.
Dans l'intervalle la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.
L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.
Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.
Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.
Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

La **SVV DE BAECQUE et associés** est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre la **SVV DE BAECQUE et associés** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de la **SVV DE BAECQUE et associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contre-façon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

DE BAECQUE

ETIENNE DE BAECQUE
GÉRALDINE D'OUINCE

LIVRES ANCIENS et MODERNES
AFFICHES - ESTAMPES ANCIENNES et MODERNES

Jeudi 18 avril 2013

En couverture, Lot 178

Lot 62

Lot 2

Lot 75

EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

Sur rendez-vous, à Lyon ou à Paris, ou d'après des photographies par courrier ou par e-mail : contact@debaecque.fr

EXPERTISES – ESTIMATIONS – INVENTAIRES – VENTES AUX ENCHÈRES

70, rue Vendôme - 69006 **LYON**
T. +33 (0)4 72 16 29 44 - **F.** +33 (0)4 72 16 29 45

PARIS 75009 - 1, rue Rossini
T. +33 (0)1 42 46 52 02 - **F.** +33 (0)1 47 70 06 38

contact@debaecque.fr - www.debaecque.fr

Commissaires priseurs habilités : Etienne de Baecque - Géraldine d'Ouince - Agrément N°2008-684 RCS LYON 509 647 186

IMPRESSION / Arlys +33(0) 1 34 53 62 69 - PHOTOS / Pierre Aubert